DETECTIVE CONAN

NEDERLANDSTALIGE VERSIE

Gosho AOYAMA

青山剛昌

DEEL 12

kana

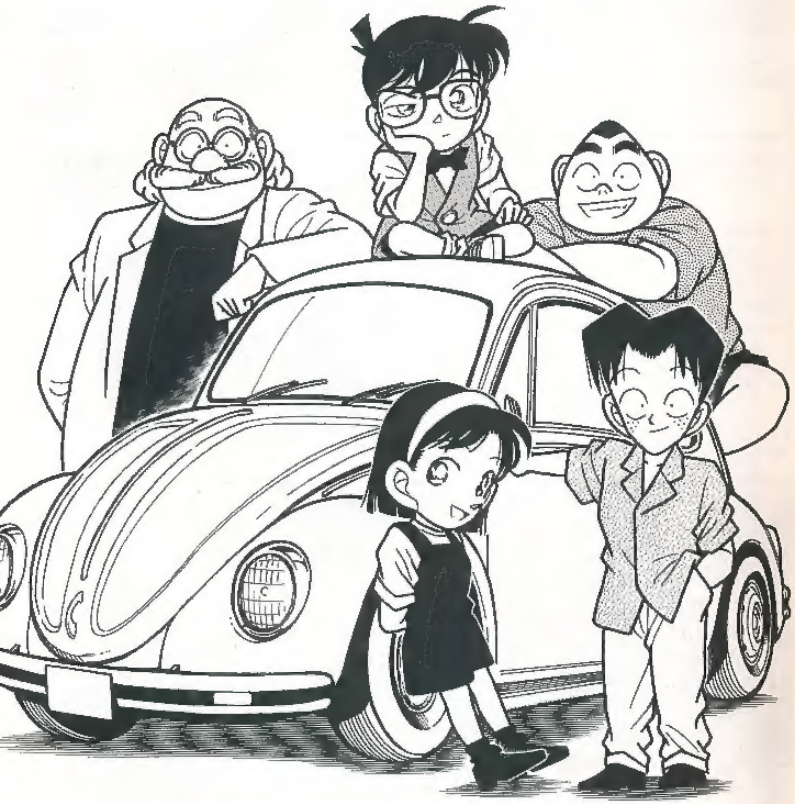
DETECTIVE

CONAN

DEEL 12

GOSHO AOYAMA

FILE.1
DE SCHATKIST VAN DE PROFESSOR



Wat voorafging

Shinichi Kudou, de jonge detective, wordt tijdens een zaak vergiftigd door een mysterieuze organisatie, maar hij sterft niet. In plaats daarvan is z'n lichaam gekrompen!
Hij neemt de naam 'Conan Edogawa' aan en verbergt zich bij z'n vriendin Ran Mouri en haar vader, Kogorou Mouri, die een detectivebureau runt.
Kogorou is ondertussen een 'beroemde detective' geworden. Jammer genoeg is hij eigenlijk een klungel, en is het natuurlijk Conan die al z'n zaken oplost.
Is er een rivaal verschenen voor Conan?! Heiji Hattori, een andere middelbare school-detective en de zoon van de politiecommissaris van Osaka, is overmoedig geworden en wil Shinichi uitdagen. Bovendien heeft hij zo z'n twijfels over Kogorous capaciteiten ...
Conan gaat zoals elke jongen van zijn leeftijd naar de lagere school, maar z'n klasgenootjes, die van detectivetje spelen houden, kunnen soms erg vermoeiend zijn ...

Detective Conan 12

INHOUD

FILE.1	De schatkist van de professor	5
FILE.2	De zwarte zon	23
FILE.3	De ware gedaante van de schat	39
FILE.4	Een plotse ontmoeting	57
FILE.5	Waar de bom is	75
FILE.6	Conans misrekening	93
FILE.7	Ontmoeting in Mycroft	111
FILE.8	De vrouw die te veel wist	129
FILE.9	De mysterieuze ontploffing	147
FILE.10	De doorgeprikte leugen	165

GOSHO AOYAMA

KLAK
PRO-FESSOR, JE HEBT TOCH NIET ... EEN BANK OVERVALLEN MET EEN OF ANDERE MACHINE ...
A... ALSOF IK ZOIETS ZOU DOEN!
DEZE AUTO IS OOK NIEUW ...
JE HEBT VERRAS-SEND VEEL GELD ...
ZEG, PROFES-SOR?
VROOO
EEN PEN ...?
HET IS DANKZIJ DIT!
MAAR DAT IS IN DE VERONDER-STELLING DAT JULLIE ERIN SLAGEN OM HEM TE VINDEN!
JA, JE ZULT JE OGEN NIET GELOVEN!
IS ER ECHT EEN SCHAT VERBORGEN OP HET LAND-GOED WAAR WE HEEN GAAN?
HO HO HO !
IK HEB EEN ENORME SOM GELD GEKREGEN!
... EN HEB IK SAMEN MET HEN IN HET GEHEIM DIT ONTWIK-KELD!
EEN MAAND GELEDEN IS DE SPECIALE RESEARCH-DIVISIE VAN EEN BEDRIJF NAAR MIJ TOE GEKOMEN OM M'N INTELLECT TE LENEN ...
INDER-DAAD! IK NOEM HET ...
EN? WAT IS DIT? HET IS GEEN GEWONE PEN, HÈ?
SSST, HET IS EEN VER-RASSING VOOR DE KINDE-REN!
DIE SCHAT IS TOCH NIET DE BERG SPEELGOED DIE JE ME HEBT LATEN KOPEN, HÈ?
HM?
HÈ ...
WE ZULLEN BERGEN SCHATTEN MEESLEPEN !
ALS HET VAN ONS, JONGE DETECTIVES, AFHANGT, IS HET ALSOF WE HEM AL GEVONDEN HEBBEN!

IS DIT ECHT DE VILLA VAN JE OOM, PROFESSOR?

WAAH, WAT EEN GROOT HUIS!

DIT KEER HEB IK JULLIE SLIMME KOPPEN UITGENODIGD IN DE HOOP DAT JULLIE IETS KUNNEN VINDEN.

IK HEB NATUURLIJK AL GEZOCHT, MAAR NIETS GEVONDEN ...

HÈ ...

50 JAAR GELEDEN, VLAK VOORDAT HIJ DEZE WERELD VERLIET, VERBORG HIJ ERGENS EEN ENORM FORTUIN ...

INDERDAAD! M'N OOM HEETTE KURISUKE AGASA EN STOND BEKEND ALS EEN RIJKE MAN IN DEZE STREEK ...

KLIK

HET IS ZO OVERDUIDELIJK ...

HAHA ...

IK HEB HET TOCH GEZEGD? DE PROFESSOR ZOU ZOIETS NOOIT DOEN!

JA! DE PROFESSOR IS NIET VAN TEVOREN HIERHEEN GEKOMEN OM DE SCHAT TE VERBERGEN!

DAN IS HET ECHT WAAR, HÈ?

WIJ HEBBEN ER GISTEREN OOK EENTJE VAN DE PROFESSOR GEKREGEN!

HET IS EEN PEN DIE JE STEM OPNEEMT EN HEM KAN LATEN KLINKEN ALS ALLES VAN EEN BABY TOT EEN VOLWASSENE!

HÈ?

BEN JE VERRAST ?

VOICE RECO-CHANGER !!

DAT BETEKENT DAT ER TOCH MENSEN MET SMAAK ZIJN OP DEZE WERELD!

WAT ZEG JE DAARVAN, HÈ? MIJN 'ROMMEL' WAAR JE ALTIJD MEE SPOT, WORDT IN HET HELE LAND VERKOCHT!

HET VERSCHILT DUS NIET ZOVEEL VAN MIJN VLINDERDAS-STEMVERVORMER ...

HET HAD IETS MET 'BAD' TE MAKEN ...

HET LEEK ERGENS OP ...

INDERDAAD ...

EN? BEN JE DE NAAM VAN HET BEDRIJF VAN DIE 'MENSEN MET SMAAK' VERGETEN?

* BANDA! KAN OOK LOKET BETEKENEN IN HET JAPANS

AH, DAT IS HET, DAT IS HET! BANDA!!

BANDA!*?

VROOO

...

JE WEET WEL! ZO'N DING DAT JE AAN DE INGANG VAN EEN PUBLIEK BADHUIS VINDT ...

IK BEGRIJP HET ...

NATUURLIJK IS ER GEEN VERBORGEN SCHAT, ER IS BESLOTEN DAT HET HUIS VOLGENDE MAAND AFGEBROKEN WORDT ...

IN Z'N TESTAMENT HAD M'N OOM GESCHREVEN: "IK HEB 20 JAAR IN DEZE VILLA GEWOOND, EN IK WIL DAT DIE TOT 50 JAAR NA M'N DOOD ONAANGEROERD BLIJFT"!

... ER ZIJN EEN HELEBOEL DINGEN BEWAARD GEBLEVEN ... BOEKEN EN SERVIESGOED EN ZO ...

TOEN M'N OOM OVERLEED, IS M'N TANTE TERUGGEKEERD NAAR HAAR OUDERLIJKE HUIS. IN DE 50 JAREN DIE DAAROP VOLGDEN, IS ER NIEMAND MEER IN DEZE VILLA GEWEEST ...

VIND JE HET GEEN GEWELDIG IDEE?

INDERDAAD! IK BEN HIER VORIGE WEEK LANGSGEKOMEN OM DE SCHATTEN TE VERBERGEN ...

DAAROM HEB JE DUS BESLOTEN OM IN DIT BESTOFTE HUIS SCHATTENJACHT TE SPELEN MET DE KINDEREN VOOR HET MET DE GROND GELIJKGEMAAKT WORDT, HÈ?

GRAA GRAA

HÈ, ZOEK NIET ZOMAAR IN HET WILDE WEG!

WIE HEEFT JOU IETS GEVRAAGD ...?

... NIET OVERAL OVERDUIDELIJK ACHTERGEBLEVEN WAREN ...

JA ... ALS DE VOETAFDRUKKEN VAN TOEN JE ZE KWAM VERBERGEN ...

HÉ, NIKS ZEGGEN!

WAAH, HET IS ECHT WAAR!

HÈ?

JA, ZOALS DE VREEMDE LETTERS DIE MET OPZET ONDER M'N VOETEN UITGEKERFD LIJKEN ...

JULLIE MOETEN DE OMGEVING VOORZICHTIG EN NAUWKEURIG OBSERVEREN, DAN ZULLEN JULLIE VAST IETS VINDEN ...

...

OKÈ, BEGIN TE ZOEKEN !!

HM?

MAAR NATUURLIJK ... HET KLOPT BLIJKBAAR DAT JE OOM EEN RIJKE MAN WAS, PROFESSOR!

!

M'N OOM HAD VAN KINDS AF AAN EEN ZWAK GESTEL EN TOT HIJ OP Z'N 38STE OVERLEED, HEEFT HIJ HIER LANGE TIJD VERBLEVEN.

HET WERD GEMAAKT DOOR EEN JONGE SCHILDER, EEN JAAR VOOR M'N OOM AAN EEN ZIEKTE OVERLEED.

DE SCHOORSTEENMANTEL OP DE ACHTERGROND IS DEZELFDE ALS IN DEZE KAMER.

DE MAN OP HET SCHILDERIJ ... DAT IS JE OOM, HÈ?

ALS JE EEN SCHILDER BIJ JE THUIS UITNODIGT OM EEN PORTRET TE SCHILDEREN, MOET JE WEL RIJK ZIJN!

M'N OOM HIELD NIET VAN MENSEN EN ZIJ WAS DE ENIGE PERSOON DIE HIJ KON VERDRAGEN. ZE WAS ONDERWIJZERES IN EEN LAGERE SCHOOL IN DE BUURT ...

DE VROUW NAAST HEM IS Z'N JONGERE ZUSJE, TANTE TEIKO, DIE HIER KWAM WONEN OM VOOR HEM TE ZORGEN.

AH ... BEDANKT ...
HET WAS ZO OPVALLEND DAT IK ER EEN LAKEN OVER GEHANGEN EN HEM WAT DIEPER ONDER HET BED GESCHOVEN HEB!
JIJ KLEINE ...
HÈ?
O, ALS JE DE HOUTEN SCHATKIST BEDOELT, DIE HEB IK IN DE ANDERE KAMER ONDER HET BED GEVONDEN!
WAT IS DIT?
WPMHEFQJKM
WPMHEFQJKM?
EEN ANDER RAADSEL?
WAT ME DWARSZAT, WAS EEN ANDER RAADSEL DAT IK HIER GEVONDEN HEB ...
IK HEB NOG NIET IN DE KIST GEKEKEN, MAAR ER ZIT TOCH MAAR SPEELGOED IN, HÈ?
SHINICHI?
SH...
HM?
ZELFS SHINICHI ZOU ...
HEHEHE ... ZO EENVOUDIG IS HET NIET ...
NEE, ARABISCH!
IS HET MISSCHIEN ENGELS?
HM?
WAT DENK JE HIERVAN, PROFESSOR?
HM ...
HIJ ZAL TOCH NIET ...?
H...
AH ...
CHLAK
ALS HET BESTOFT IN DEZE VILLA LAG ...
DIT YENSTUK WERD IN 1955 IN OMLOOP GEBRACHT, ONGEVEER 40 JAAR GELEDEN ...
J... JE WILT TOCH NIET ZEGGEN ...
NEE, DAT KAN NIET ...
ER LAG EEN DIKKE LAAG STOF OP EN ER WAREN GEEN SPOREN DAT HET GEVALLEN WAS ...
DAN HEB IK HET MISSCHIEN LATEN VALLEN ...
IK HEB HET NAAST HET BED OPGERAAPT ...
DAT IS GEWOON EEN STUK VAN ÉÉN YEN ...
GEEN WONDER! IK HEB DRIE DAGEN EN DRIE NACHTEN NIET GESLAPEN OM HET TE BEDENKEN!
HÈ?
HAHAHA, ZELFS DE GENIALE SHINICHI KON BLIJKBAAR M'N RAADSEL NIET OPLOSSEN!

KIJK, DIE STAPEL BESTOFTE BOEKEN!

HET LEZEN ...?

ER BESTAAT GEEN TWIJFEL OVER, HET IS HIER GEMAAKT! HET WERD TIJDENS HET LEZEN GEMAAKT ...

NEE ...

MAAR DAT HET GEMAAKT WERD DOOR IEMAND DIE HIER WOONDE ...

BOVENDIEN IS ER NIEMAND DIE IN KORTE TIJD ZO'N YEN-STUK KAN KERVEN! DAT IS HET BEWIJS DAT HIJ HIER LANG GEWOOND HEEFT.

TUSSEN BEPAALDE BLADZIJDEN ZITTEN KLEINE STUKJES ALUMINIUM, HET METAAL WAAR HET YEN-STUK VAN GEMAAKT IS, EN WITTE HAREN!

EEN OUDE MAN DIE EEN BOEK OPENGESLAGEN HEEFT LIGGEN OP Z'N KNIEËN, TERWIJL HIJ AAN Z'N YEN-STUK WERKT ...

N... NATUURLIJK ... ALS IK NAAR JE VERHAAL LUISTER, KAN IK ME HET ZO VOORSTELLEN ...

WE HEBBEN ZONET HET BEWIJS GEVONDEN DAT ER HIER EEN KIND GEWOOND HEEFT!

YEEY キャッキャッ

HÈ?

IK DENK DAT ER OOK KINDEREN WAREN!

WIE WEET ...? HET KAN GEWOON TIJDVERDRIJF ZIJN ...

WE WETEN NIET EENS OF HIJ HIER ALLEEN WOONDE OF NIET ...

MAAR WAAROM EEN YEN-STUK ...?

DE ONDERKANT?

HIER, KIJK MAAR NAAR DE ONDERKANT VAN DEZE VAAS!

NIET ALLEEN BINNENGEDRONGEN, IK DENK DAT DIE PERSOON HIER EEN TIJDJE GEWOOND HEEFT ...

NEE ...

WAARSCHIJNLIJK EEN OUDE MAN DIE ERG HANDIG WAS MET Z'N VINGERS ...

... DAT ER IEMAND ZOMAAR BINNENGEDRONGEN IS IN DEZE VERLATEN VILLA?!

?

HET IS DUNNER DAN EEN ECHT EN IETS KLEINER.

VERGELIJK DIE MUNT DAN MET EEN YEN-STUK UIT JE EIGEN PORTEFEUILLE!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN ...

OI OI, WAT MOET DAT VOORSTELLEN, SHINICHI?

GEWOOND? HANDIG? OUDE MAN?

IK WEET NIET OF HIJ HET MET OPZET GEDAAN HEEFT, OF DAT HIJ ZICH VERGIST HEEFT, MAAR DAT IS EEN SYMBOOL DAT ALLEEN OUDE MENSEN GEBRUIKEN ...

EN HET SYMBOOL VOOR 'LAND' IS WAT VROEGER GEBRUIKT WERD ...

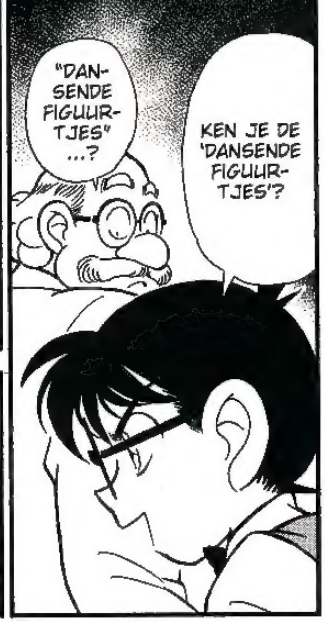
WAARSCHIJNLIJK WAS DIE MUNT GEMAAKT VAN EEN OUDER, AFGESCHAAFD YEN-STUK ...

DOOR IEMAND DIE UITZONDERLIJK HANDIG WAS!

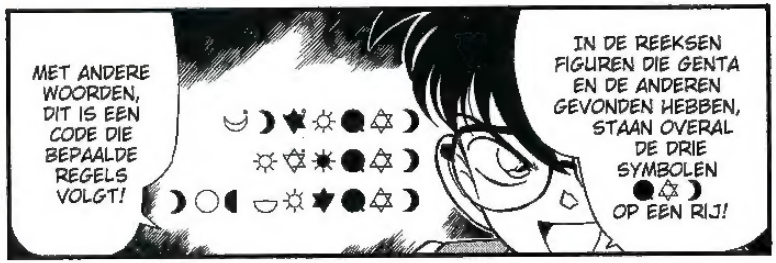
INDERDAAD ...

I...

ALS IK ME NIET VERGIS, WAS DAT EEN CODE DIE BEDOELD WAS OM OP DE KRABBELS VAN EEN KIND TE ...
OH, DIE VREEMDE PATRONEN DIE IN DE BOEKEN VAN SHERLOCK HOLMES TERUGKOMEN MET FIGUURTJES OP EEN RIJ DIE LIJKEN TE DANSEN?

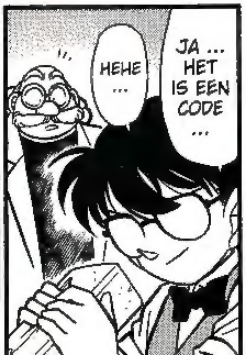

"DANSENDE FIGUURTJES" ...?
KEN JE DE 'DANSENDE FIGUURTJES'?

JA, GEEN TWIJFEL MOGELIJK!
DAT ZAL TOCH OOK NIET ...?!
D...


MET ANDERE WOORDEN, DIT IS EEN CODE DIE BEPAALDE REGELS VOLGT!
IN DE REEKSEN FIGUREN DIE GENTA EN DE ANDEREN GEVONDEN HEBBEN, STAAN OVERAL DE DRIE SYMBOLEN ● ✡ ☽ OP EEN RIJ!

MAAR ...
NEE, IK WEET ER NIETS OVER ... NOCH OVER DIE OUDE MAN, NOCH OVER DAT YEN-STUK ...

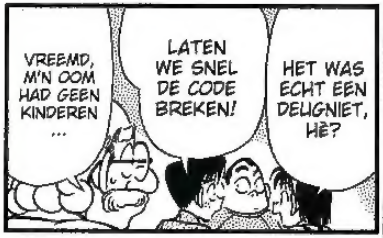
JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT JE DIE CODE KUNT LEZEN ...?
WAT? JE LIJKT BLIJ ...
HE HE HE HE ...


HEHE ...
JA ... HET IS EEN CODE ...

?!

WAT ?!
IK OOK!
O, ZO HEB IK ER OOK GEVONDEN!

DAT ZIJN TOCH DE KRABBELS VAN EEN KIND?
...


VREEMD, M'N OOM HAD GEEN KINDEREN ...
LATEN WE SNEL DE CODE BREKEN!
HET WAS ECHT EEN DEUGNIET, HÈ?

PROFESSOR ...
HAD DIE OUDE MAN DIE HIER WOONDE DAN EEN KIND BIJ ZICH ...?

IK OP DE ONDERKANT VAN DEZE KANDELAAR!
OP DE ONDERKANT VAN DIT BORD!

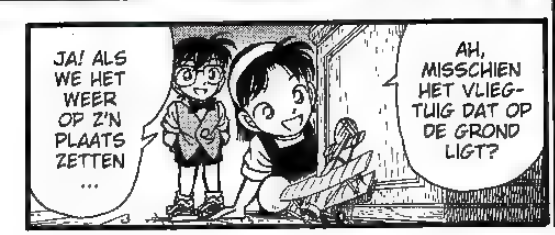
AH, DAT ...
JIJ BENT DE ENIGE DIE NIET MEEZOEKT!
JIJ MOET OOK MEE-DENKEN! OVER DE BOODSCHAP DIE OP DE GROND GE-SCHREVEN WAS!
A ... AH, SORRY, SORRY ...
DIT IS CONAN! VERGIS JE NIET!
WAP
DIT SOORT CODES IS MEESTAL EEN VERSCHUI-VING VAN EEN LETTER, OFWEL VOORUIT OF ACHTERUIT !
"WPMH-EFQJKM" OP ZICH BETEKENT NIETS ...
VOLG DE PIJL !!
WPMHEFQJKM
↓
VOLGDEPIJL
ALS JE ALTIJD DE LETTER ERVOOR NEEMT, WORDT HET 'VOLGDEPIJL'!
HÈ?
KIJK, DE KLOK STAAT VERDACHT STIL OP HALF-ZEVEN!
NEE HOOR ...
N... NIET ECHT ...
ER IS TOCH EEN PIJL DIE JE AL OPVIEL ZODRA JE DE KAMER BINNEN-KWAM?
W... WACHT !!
OKÉ, ZOEK DE PIJL !!

DE ONBE-DWINGBARE NIEUWS-GIERIGHEID IN MIJ!
HOE MINDER IK ERVAN BEGRIJP, HOE MEER ZE TEKEER-GAAT!
IK BEN ER HELEMAAL OPGEWON-DEN VAN!!
HÈ?
DEZE PATRO-NEN ... IK HEB DIE AL EENS ERGENS GEZIEN ...
HM?
OOH, GEWEL-DIG!
EH ...
RUSTIG, SHINICHI!!
WAAR, PROFES-SOR?! WAAR HEB JE DIE GEZIEN ?!
J... JA ...
E... ECHT WAAR ?!
HÈ?
WIE IS SHIN-ICHI ...?

EEN AANWIJZING DAT ER IETS OP STOND!
OP HET BUREAU RECHT VOOR DE DEUR STAAN ER DRIE AFDRUKKEN IN HET STOF WAAR IETS WEGGENOMEN WERD, HÈ?

?
HEHE ... DIT IS DE PLEK WAAR DEGENE DIE DE SCHAT VERBORG HET DIEPST OVER NAGEDACHT HEEFT!

CHLAK
ER IS NERGENS EEN PIJL!
HÈ?


JA! ALS WE HET WEER OP Z'N PLAATS ZETTEN ...
AH, MISSCHIEN HET VLIEGTUIG DAT OP DE GROND LIGT?

HET VLIEGTUIG WIJST NAAR HET BED!!
HET BED!

MAAK HEM SNEL OPEN! SNEL!

HÈ?
IK HEB INDERDAAD HET VLIEGTUIG ACHTERGELATEN, MAAR IK HERINNER ME NIET DAT IK HET HEB LATEN VALLEN ...

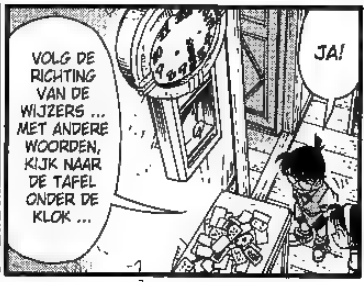
MAAR ER IS IETS VREEMDS ...
DAT IS WAARSCHIJNLIJK DE SCHATKIST!!
HM? ER STAAT EEN KIST ONDER HET BED!!

DAT DAT WEL ZO IS, BETEKENT DAT IEMAND ZE ZO INGESTELD HEEFT!
KIJK GOED! ALS HET NORMAAL HALFZEVEN IS, STAAN DE KLEINE EN DE GROTE WIJZER TOCH NIET OP DEZELFDE PLAATS?

DE WIJZERS STAAN TOCH GEWOON OP HET TIJDSTIP DAT DE KLOK STUKGING?
WAT IS DAAR ZO VERDACHT AAN?

DAN ZIJN DE WIJZERS VAN DE KLOK HET BEGINPUNT!
A... AHUM ...
IEMAND DIE DE SCHAT VERBORGEN HEEFT ...

BOVENDIEN IS ALLEEN DE SCHOPPENAAS VASTGEPIND ...
EEN BERG KAARTEN DIE VREEMD UITGESPREID IS ...

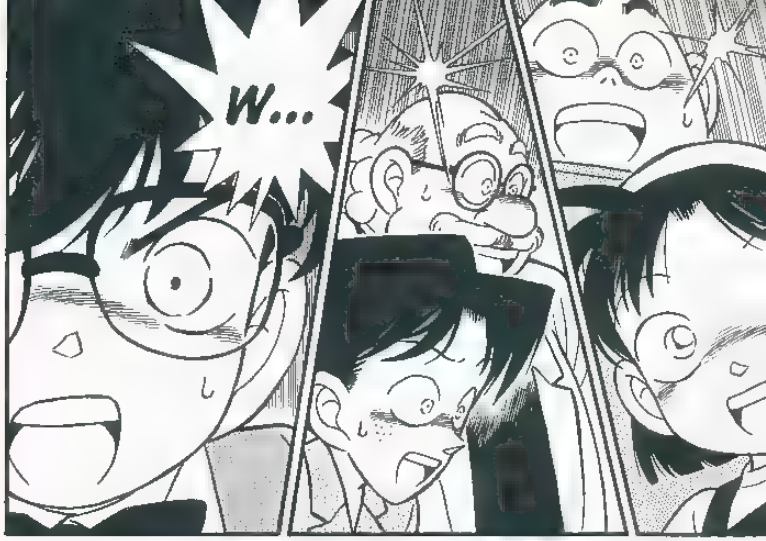

VOLG DE RICHTING VAN DE WIJZERS ... MET ANDERE WOORDEN, KIJK NAAR DE TAFEL ONDER DE KLOK ...
JA!

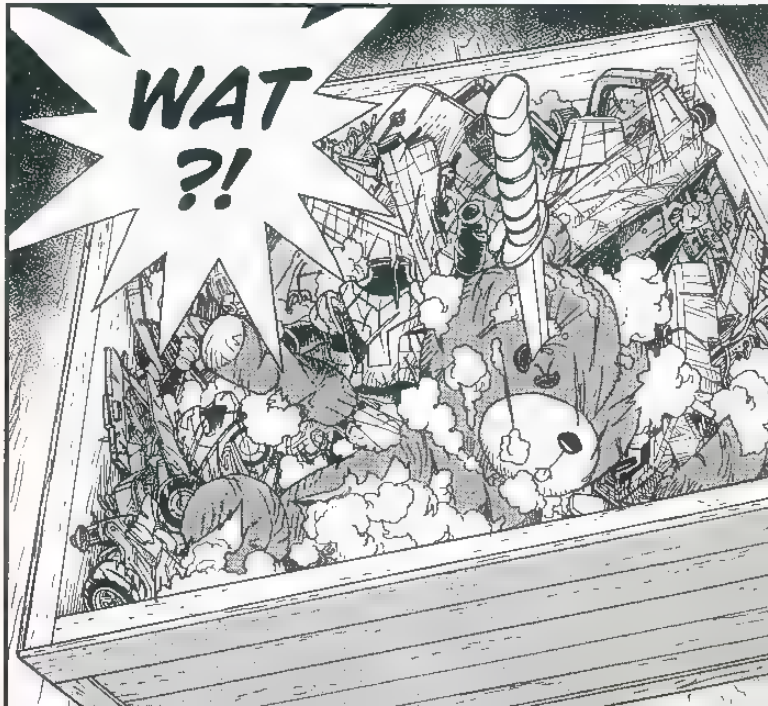
... IN DIE KAMER !!
DAN IS DE VOLGENDE STAP ...

ZE ZIJN VASTGELIJMD ZODAT JE ZE NIET KUNT VERZETTEN, GEEN TWIJFEL MOGELIJK!
OOH! ALS JE GOED KIJKT, ZIE JE DAT DE STUKKEN IN EEN PIJLVORM ZIJN OPGESTELD !!

DAN IS ONZE VOLGENDE AANWIJZING HET SCHAAKBORD!!
O, JUIST! DE AAS IS EEN PIJL!

FILE.2
DE ZWARTE ZON





DAT MEEN JE NIET ...

DAT IS WAARSCHIJNLIJK GEVALLEN TERWIJL HIJ ZICH OP HET SPEELGOED AFREAGEERDE!

HET BEWIJS DAARVAN IS DAT HET VLIEGTUIG, DAT DE PROFESSOR OP HET BUREAU ACHTERGELATEN HAD, OP DE GROND LAG ...

TOEN HIJ ZAG DAT ER SPEELGOED IN ZAT, WERD HIJ KWAAD EN HEEFT HIJ HET MET EEN MES TOEGETAKELD ...

INDERDAAD! WAARSCHIJNLIJK HEEFT HIJ DE CODE VAN DE PROFESSOR GEZIEN EN HEEFT HIJ DE SCHATKIST GEVONDEN!

OF ...

WIE WEET! MISSCHIEN IS HIJ GEWOON BINNENGEKOMEN UIT NIEUWSGIERIGHEID ...

MAAR WAAROM WAS HIJ HIER?

... OM IETS TE ZOEKEN ...

... MISSCHIEN WAS HIJ ALTIJD AL VAN PLAN ...

ZIJN DIE KRABBELS EEN CODE?

WAARSCHIJNLIJK ...

DE VREEMDE CODE DIE JULLIE GEVONDEN HEBBEN MET ZON-, MAAN- EN STERSYMBOLEN!

DAT WEET IK NOG NIET ... MAAR MISSCHIEN HEEFT HET IETS MET DIE SYMBOLEN TE MAKEN ...

IETS? WELK IETS?

SYMBOLEN?

VERSCHRIKKELIJK ...

NEE!

DEGENE DIE DIT VERSTOPT HEEFT, PROBEERT ONS BANG TE MAKEN ...

JA ...

HET IS AAN STUKKEN GERETEN MET EEN MES ...

OM MET JULLIE SCHATTENJACHT TE SPELEN!

JA! DAT IS HET SPEELGOED DAT DE PROFESSOR EEN WEEK GELEDEN VERBORGEN HEEFT!

HEEFT DE PROFESSOR DIT VERSTOPT?

D... DE PROFESSOR?

DE PROFESSOR ZOU ZOIETS NOOIT DOEN ...

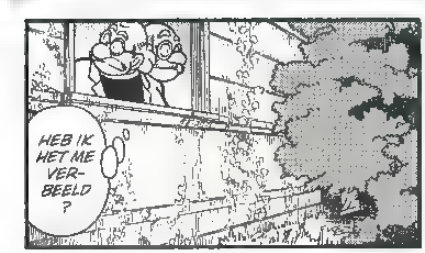
... IEMAND ANDERS HIER GEWEEST ...

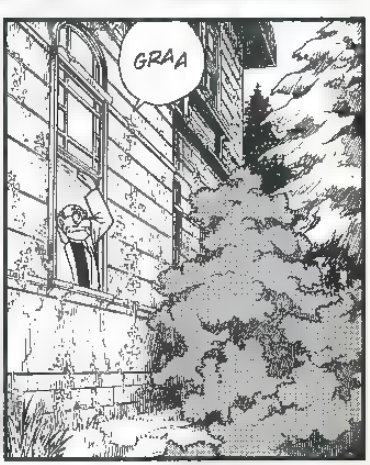
DAN IS ER TUSSEN HET MOMENT WAAROP DE PROFESSOR HET VERBORG EN HET MOMENT WAAROP WIJ HIER AANGEKOMEN ZIJN ...

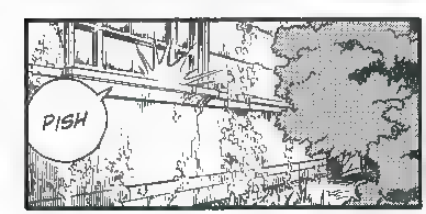
HM?
KLAK

PFF ... ZO LIJKT HIJ WEL EEN GEWOON KIND ...
OKÉ, LATEN WE ONS OPSPLITSEN. AYUMI EN IK ZULLEN HIER BENEDEN ZOEKEN, GENTA EN MITSUHIKO KIJKEN OP DE EERSTE VERDIEPING !!
WOOOO

O... OI ...
E... ECHT WAAR ?!


HEB IK HET ME VERBEELD ?


GRAA


PISH

AH, PROFESSOR!
KLAK

... ECHT EEN ENORME SCHAT ...
MISSCHIEN IS ER ERGENS IN DEZE VILLA ...

IK BEN BLIJ DAT IK M'N MOBIELE TELEFOON MEEGENOMEN HAD IN DE WAGEN ...
DAT HET WAARSCHIJNLIJK HET WERK WAS VAN EEN KRUIMELDIEF ... DAT ZE OVER EEN PAAR DAGEN NOG EENS LANGS ZULLEN KOMEN ...
EN? WAT ZEI DE POLITIE?

NOGAL WIEDES! ALS WE MEER VAN DE CODE VINDEN, IS DE SCHAT VAN ONS!
GRAA
GRAA
... HÉ, WAT ZIJN JULLIE AAN HET DOEN?!

INDERDAAD ... DIE CODE ZIT ME NIET LEKKER, MAAR IK WIL DE PLAATS DELICT NIET NOG MEER VERSTOREN ...
HOE DAN OOK, WE KUNNEN BETER WEGGAAN, ZONDER IETS AAN TE RAKEN ...

CONAN, IK HEB HET GEVONDEN! DIE CODE STAAT OOK OP DE ACHTER KANT VAN DE KAARTEN !
AH!
IDIOTEN! DE DADER IS MISSCHIEN NOG IN DE BUURT! ALS WE TREUZELEN ...

DE TANTE DIE OP DIT PORTRET STAAT?

M'N TANTE HEEFT HET ME OOIT LATEN ZIEN, MAAR IK WAS HET VERGETEN!!

JE ZEI DAT ZE ONDERWIJZERES WAS, HÈ?

IK ZEI TOCH DAT IK DIE FIGUREN ERGENS VAN KENDE?

HÈ?

O, JUIST! IK HERINNER HET ME! DE BRIEVEN! DE BRIEVEN!

ZE KREEG AL TIEN JAAR LANG ELK JAAR EEN VREEMDE BRIEF ZONDER NAAM OF ADRES. ZE VOND ZE AKELIG DUS HEEFT ZE ZE NAAR MIJ GESTUURD OM ZE EENS NADER TE ONDERZOEKEN!

INDERDAAD! HET WAS VIJF OF ZES JAAR GELEDEN ...

EN? WAT IS HET VERBAND TUSSEN DE CODE EN DIE BRIEVEN?

HÈ?

DOE NIET ZO DWAAS! ZE WAREN TIEN JAAR LANG ALLEMAAL IN HET HIRAGANA!

HET LEEK WEL VERSIERING!!

JUFFROUW, ALLEZ GOED? MET MIJ GAAT ALLEZ GOED.

DIE FIGUREN STONDEN RONDOM DE HIRAGANA-ZINNEN GESCHREVEN!

WAREN HET NIET GEWOON BRIEVEN VAN EEN OUDLEERLING?

DE BRIEVEN WAREN VOLLEDIG IN HET HIRAGANA* EN DE INHOUD WAS EENVOUDIG, ZOALS 'DAG JUFFROUW' OF 'LET OP UW GEZONDHEID' ...

** UITLEG HIRAGANA, ZIE EINDE VAN HET DEEL*

PLAAT

OP DE ACHTERKANT VAN DE KAART, OP EEN PLAAT, IN EEN FRANS WOORDENBOEK ...

FRANS WOORDENBOEK

KAART

EH ... WE HEBBEN ZEVEN NIEUWE CODES GEVONDEN!

... ROND HET PORTRET, OP EEN WIJNGLAS, OP HET VLIEGTUIG ...

PORTRET

WIJNGLAS

VLIEGTUIG

...

ZE WERDEN ALLEMAAL DOOR CONAN EN MIJ GEVONDEN!

NU JE HET ZEGT, M'N TANTE ZEI DAT M'N OOM VAN MECHANISCHE DINGEN HIELD ...

... EN OP DEZE MECHANISCHE POP ...

MECHANISCHE POP

BRIEF ...?

EEN DAGBOEK OF EEN BRIEF ...

JA ... HET ZOU HANDIG ZIJN ALS WE IETS LANGERS HADDEN ...

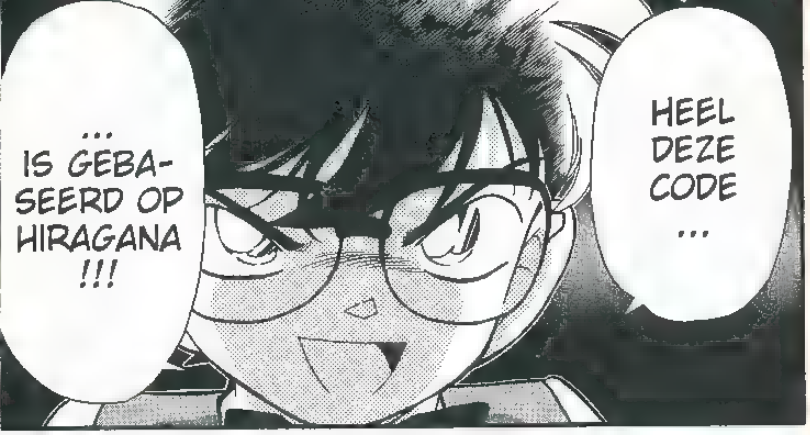
MAAR NU HEBBEN WE DIT ALLEMAAL VERZAMELD EN WETEN WE NOG ALTIJD NIETS MEER ...

KANDELAAR

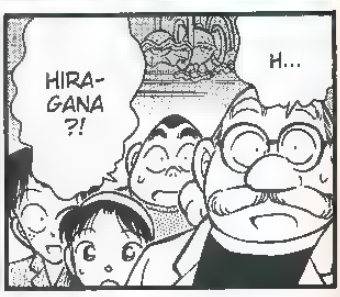
HOE DAN OOK, WE HEBBEN NU, MET DE DRIE DIE WE IN HET BEGIN GEVONDEN HEBBEN, TIEN CODES!

BORD

VAAS


... IS GEBASEERD OP HIRAGANA !!!
HEEL DEZE CODE ...

... EN WAREN DE SLEUTEL TOT HET ONTCIJFEREN VAN DE FIGUREN ROND DE TEKST!!
JA! ALLE BRIEVEN WAREN VOLLEDIG IN HET HIRAGANA ...


HIRAGANA ?!
H...

... NU JE HET ZEGT, M'N TANTE ZEI DAT ER GEREGELD EEN VREEMDE FIGUUR IN DE BRIEVENBUS RONDNEUSDE ...

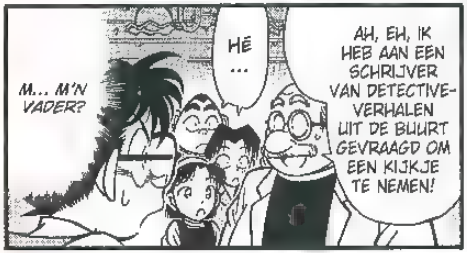
MISSCHIEN WAS ER IEMAND DIE HET OP HEM GEMUNT HAD ...
OMDAT HIJ NIET WOU DAT IEMAND ANDERS DE CODE KENDE ...
WAAROM STUURDE HIJ DE CODE NAAR M'N TANTE?

WE KUNNEN ERVAN UITGAAN DAT DE AFZENDER VAN DE BRIEVEN EN DEGENE DIE DE CODES HIER GETEKEND HEEFT, ÉÉN EN DEZELFDE PERSOON IS ...
M... MAAR ...

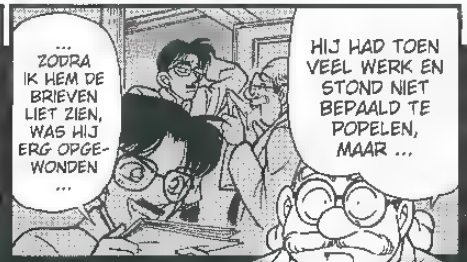
ER IS BLIJKBAAR TOCH IETS IN DEZE VILLA ...
... DAT IS WAARSCHIJNLIJK DE INBREKER DIE HET SPEELGOED VERNIELDE ...

IK BEGREEP ER NIETS VAN, DUS HEB IK JE VADER GEVRAAGD OM EEN KIJKJE TE NEMEN ...
EN? WAT IS ER MET DIE BRIEVEN GEBEURD?

...
VERSIERING ...?


M... M'N VADER?
HÈ ...
AH, EH, IK HEB AAN EEN SCHRIJVER VAN DETECTIVEVERHALEN UIT DE BUURT GEVRAAGD OM EEN KIJKJE TE NEMEN!

... EN NA EEN PAAR MINUTEN KWAM HIJ WEER NAAR BUITEN EN ZEI HIJ ...
HIJ HEEFT ZICH MET DE BRIEVEN IN Z'N KANTOOR OPGESLOTEN ...


... ZODRA IK HEM DE BRIEVEN LIET ZIEN, WAS HIJ ERG OPGEWONDEN ...
HIJ HAD TOEN VEEL WERK EN STOND NIET BEPAALD TE POPELEN, MAAR ...

JA ... DE SCHRIJVER HAD HET ONTCIJFERD ...
HÈ?
DE INHOUD VAN DE ENVELOP WAS WAARSCHIJNLIJK DE UITLEG VAN DE CODE!
WIE WEET ...
EN? WAT ZAT ER IN DIE ENVELOP?

DAT WAS LEUK. U BENT EEN ECHT ZONNETJE, PROFESSOR!
GEEF DEZE ENVELOP AAN UW TANTE!
U HEBT DE REGENWOLKEN UIT M'N HOOFD VERDREVEN!

ALS WE ONS BASEREN OP DE EENVOUDIGST TE LEZEN CODE, DIE OP HET WIJNGLAS ...

DE EERSTE VIER FIGUREN UIT DE REEKS ZIJN

HET BEWIJS DAARVAN IS DAT ER DRIE VERSIES ZIJN VAN DE MAAN!

MET ANDERE WOORDEN, DE MAAN IS EEN VAN DE LETTERGREPEN UIT DE 'Hx'-REEKS, WANT DEZE REEKS IS DE ENIGE DIE ZOWEL EEN " ALS EEN " HEEFT!

PERSONAL COMPUTER, JAPAN, PEN ...

ANPAN ... MELONPAN ... CURRYPAN ... *

PANTY ... HAARPIN ... PELIKAAN ...

WE WETEN DAT DIE VIER EEN WOORD VORMEN MET EEN 'N' EN EEN 'Px' ERIN ...

* DRIE SOORTEN BROOD: BROOD GEVULD MET RODEBONENPAP, MELOEN OP CURRY

WACHT, IN DAT GEVAL ...

HIER STAAT ZEKER TRUMP!!

TRUMP** !!

TO RA N PU

T ...

** JAPANS VOOR KAART

WACHT, WACHT ... ALS 'RO' IS, DAN WORDT 'PUROPERA __RO' ...

PU RO PE RA

PROPELLER !!

PU ...

PU RO PE RA ...

... STAAT ER OP DE ONDERKANT VAN DEZE KANDELAAR , WAT 'PU__RA' WORDT.

DE WITTE ZON, MAAN EN STER EN DE ZWARTE MAAN EN STER HEBBEN VARIATIES, MAAR DE ZWARTE ZON NIET ...

BIJVOORBEELD DE ZWARTE ZON!

...

WAT IS DE ENIGE EENZAME HIRAGANA ZONDER VRIENDEN EN ZONDER KLANKVERVORMERS?

ALS WE ÉÉN BEGINPUNT VINDEN, KUNNEN WE DE REST AFLEIDEN!

MAAR ... ZELFS AL WETEN WE NU DAT HET HIRAGANA IS ... WE WETEN NOG NIET WAT WAT IS ...

JUIST! DE ZWARTE ZON IS DE 'N'!!

N

DE N !!

... MAAR DE KANS IS GROOT DAT HET WITTE EN ZWARTE PUNTJE RECHTSBOVEN ZOALS BIJ DE MAAN EN DE DAVIDSTER EQUIVALENT ZIJN AAN DE "- EN °-KLANKVERVORMERS IN HET HIRAGANA!

IK WEET NOG NIET WAT HET ZWARTE PUNTJE RECHTSONDER IS, ZOALS BIJ ● ...

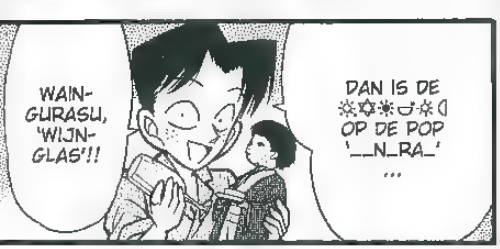
がぴぞぺで

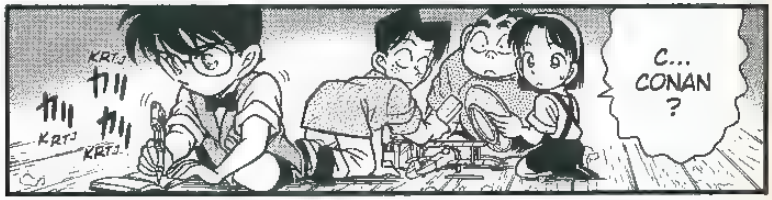
VERVOLGENS: DE KLEINE WITTE EN ZWARTE PUNTJES DIE ROND DE FIGUREN STAAN!

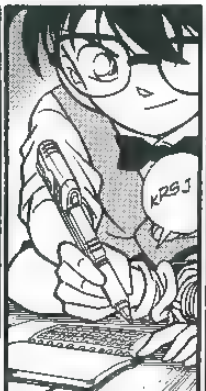
NATUURLIJK!

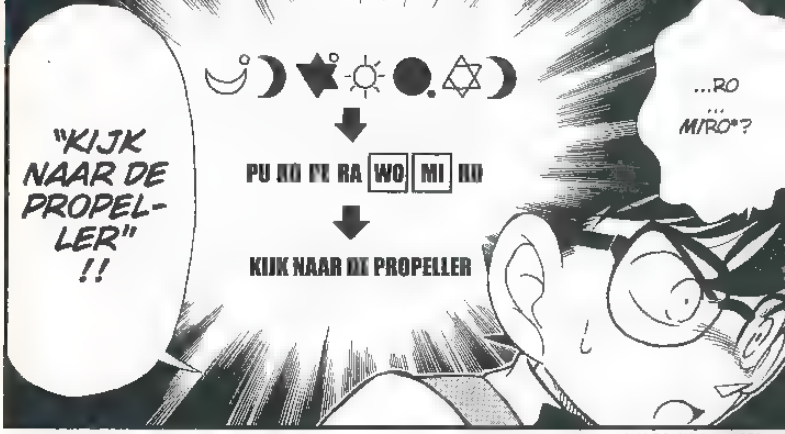
DAT BETEKENT DAT DEZE DRIE FIGUREN EN DE FIGUREN ERVOOR TOT VERSCHILLENDE WOORDEN BEHOREN!

HET VOLGENDE PUNT IS DAT ALLE CODES EINDIGEN OP ● ◐ ◑!

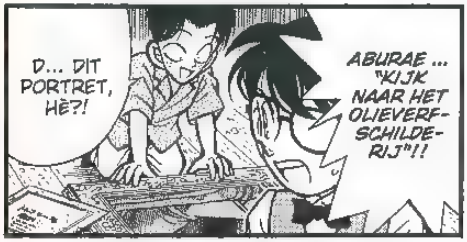








* MIRO: 'KIJK NAAR'



IN DIE SCHOOR-STEEN?!

DAT BETEKENT DAT DE SCHAT IN DE LAATSTE VAN DE RIJ ZIT, DE SCHOOR-STEEN ...

HM?

WAT, ER IS NIETS ?!

JE BENT GEWELDIG, CONAN!

bord (vaas)
↓
vaas (kandelaar)
↓
kandelaar (propeller)
↓
propeller (portret)
↓
portret (plaat)
↓
plaat (pop)
↓
pop (wijnglas)
↓
wijnglas (kaart)
↓
kaart (woordenboek)
↓
woordenboek (schoorsteen)
↓
schoorsteen

... KRIJG JE DIT!

DIT IS DE SLEUTEL TOT DE CODE!

wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a
	ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i
	ru	yu	mu	fu	nu	tsu	su	ku	u
	re		me	he	ne	te	se	ke	e
n	wo	ro	yo	mo	ho	no	to	so	ko

ER STAAT EEN CODE!

EEN CODE !!

DE DAARUIT AFGELEIDE LETTER-GREPEN STAAN ER MOOI NAAST, VOLGENS DEZELFDE REGELS.

ZOALS JULLIE KUNNEN ZIEN, KOMEN ☼☼○✱● OVEREEN MET 'A I U E O'!!

OOOH!

BORD ...

CO-NAN !

PEST ONS NIET ZO!

...

OI! WAT STAAT ER?

VERTEL HET ONS SNEL!

EH, ☼☼●☼☽ WORDT ...

ALS WE BOVENDIEN ALLE CODES MET ELKAAR VERBINDEN ...

IK BE-GRIJP HET ...

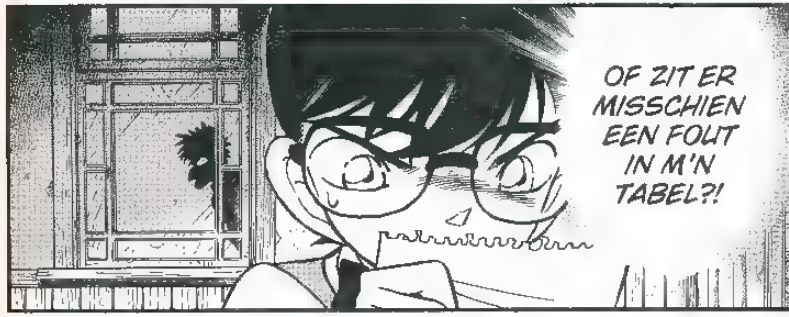
... WORDT TOEGE-VOEGD WANNEER ER GEEN VARIA-TIES MEER WAREN VAN HET SYMBOOL !

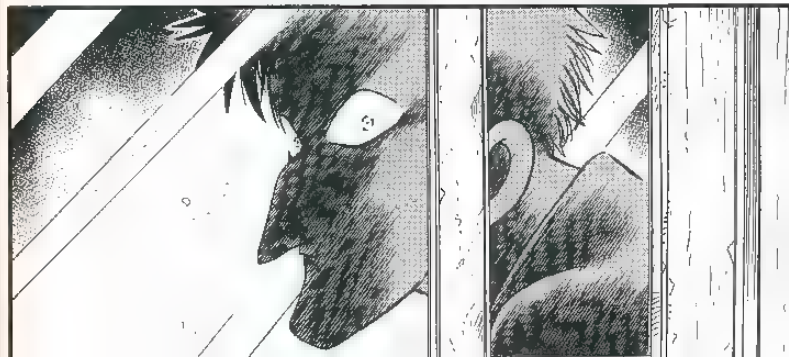
EN HET ZWARTE BOLLETJE RECHTS-ONDER, DAT TOT NU TOE EEN RAAD-SEL WAS ...

VOOR ○ EN ● VER-DWIJNT OOK EEN DEEL MET DE KLOK MEE.

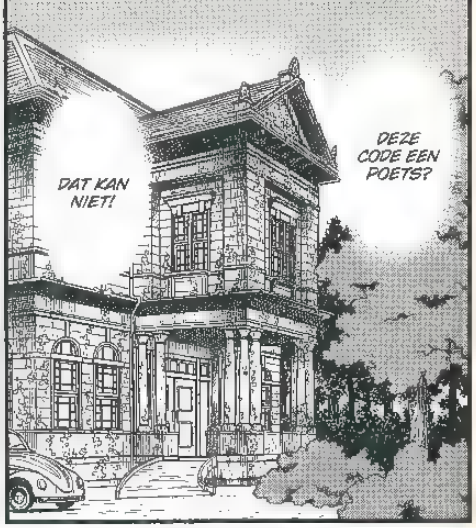
ALS WE NAAR ☼, ☼ EN ✱ KIJKEN, DE SYMBOLEN MET UITSTEEK-SELS, WORDEN ZE VAN BOVEN EEN VOOR EEN WEGGENOMEN MET DE WIJZERS VAN DE KLOK MEE ...

FILE.3
DE WARE GEDAANTE VAN DE SCHAT

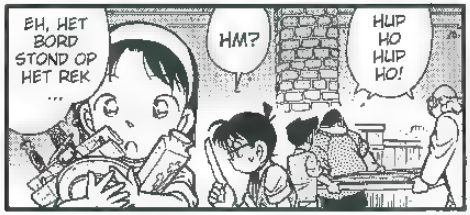




NORMAAL GESPROKEN ZOU NIEMAND EEN CODE GEBRUIKEN WAARVAN JE NIET EENS ZEKER WEET DAT HIJ GEKRAAKT KAN WORDEN, OM EEN POETS TE BAKKEN ...

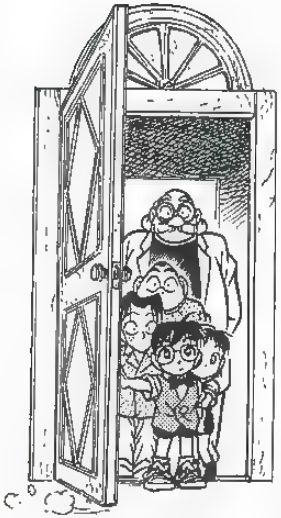

DAT KAN NIET!
DEZE CODE EEN POETS?

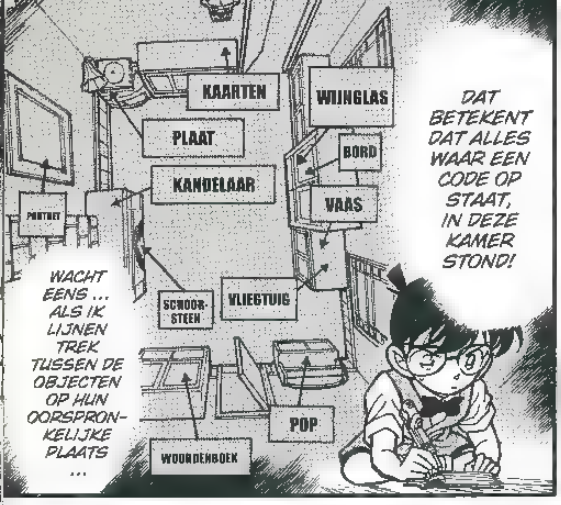
DE WARE BETEKENIS!
ER MOET IETS ZIJN! IN DE VOLGORDE ...


EH, HET BORD STOND OP HET REK ...
HM?
HUP HO HUP HO!

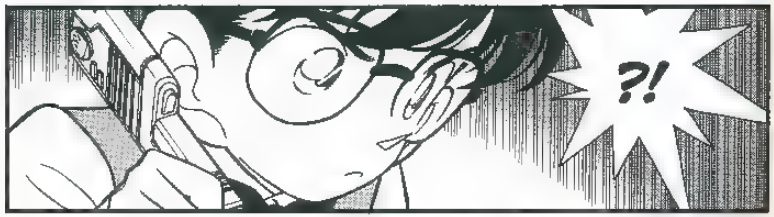
NIETS AAN TE DOEN ... LATEN WE ALLES WEER OP Z'N OUDE PLAATS ZETTEN VOOR DE POLITIE KOMT!
OKÉ!
...

BYK-PPPP-WKWS ...
WACHT EENS EVEN ... ALS JE DE EERSTE LETTER VAN ELK WOORD NA ELKAAR LEEST ...
DE VAAS STOND HIER ...
TÖK



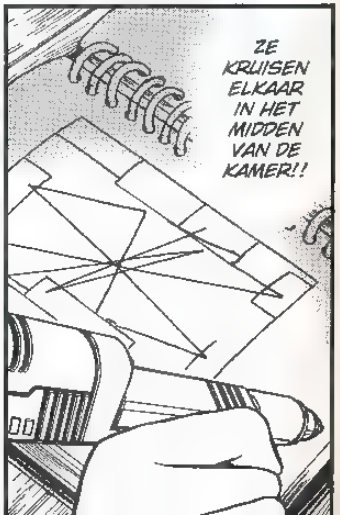

KAARTEN
WIJNGLAS
PLAAT
BORD
KANDELAAR
VAAS
PORTRET
SCHOOR-STEEN
VLIEGTUIG
POP
WOORDENBOEK
DAT BETEKENT DAT ALLES WAAR EEN CODE OP STAAT, IN DEZE KAMER STOND!
WACHT EENS ... ALS IK LIJNEN TREK TUSSEN DE OBJECTEN OP HUN OORSPRONKELIJKE PLAATS ...

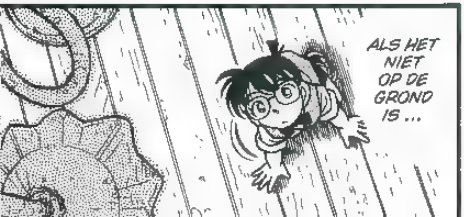
JA, ZE LAGEN AL ONDER DE KLOK, IK HEB ZE GEWOON GEBRUIKT.
...


?!

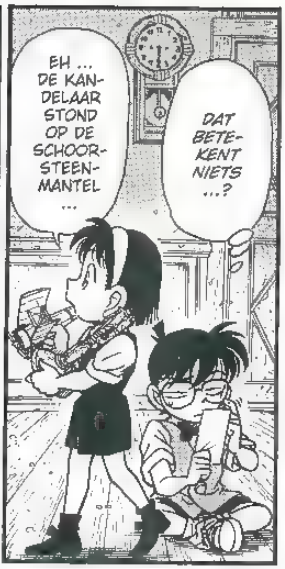
DIT IS HET MIDDEN VAN DE KAMER, MAAR ER IS NIETS VREEMDS ...
MAAR HET BLIJFT VAAG ...

GEEN WONDER DAT AYUMI TELKENS VOORBIJ-KOMT ...
WOOR-DENBOEK, WOOR-DENBOEK ...

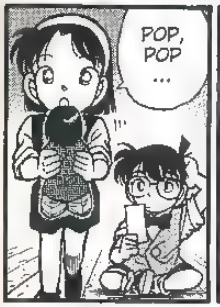

ZE KRUISEN ELKAAR IN HET MIDDEN VAN DE KAMER!!


ALS HET NIET OP DE GROND IS ...

PROFES-SOR! WAAR STOND DIT VLIEGTUIG?
ALS IK ZE MISSCHIEN NAAR EEN ANDER ALFABET OMZET ...


EH ... DE KAN-DELAAR STOND OP DE SCHOOR-STEEN-MANTEL ...
DAT BETE-KENT NIETS ...?

AH, DAT STOND NAAST DE VAAS, IK HEB HET MEE-GENOMEN NAAR DE SLAAP-KAMER!
NEE, DAT KAN HET NIET ZIJN ...

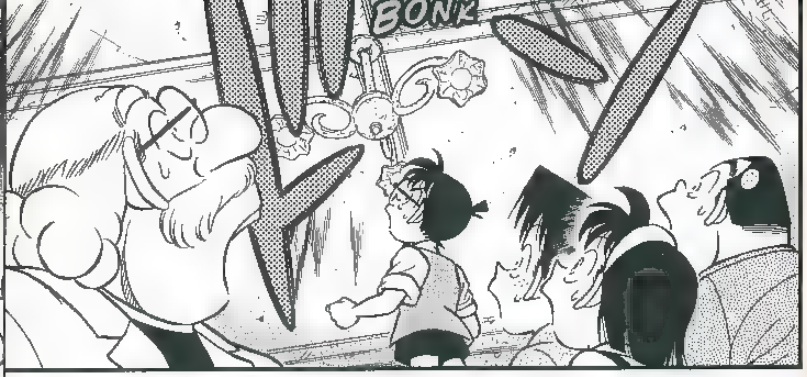

POP, POP ...

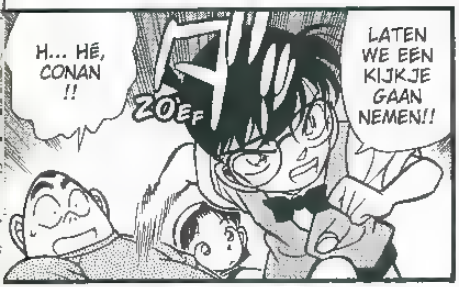
PLAAT, PLAAT ...
HET LUKT NIET ...

ENGELS? FRANS? DUITS?
NAAST DE VAAS, NAAST DE VAAS ...

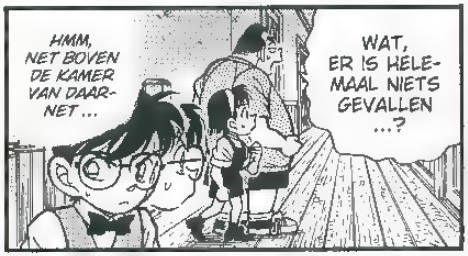
ZEG, PRO-FESSOR ... DE KAARTEN LAGEN OOK IN DEZE KAMER, HÈ?
HÈ! HELP OOK EENS WAT! HOU OP MET MAAR WAT MIDDEN IN DE KAMER TE ZITTEN ...

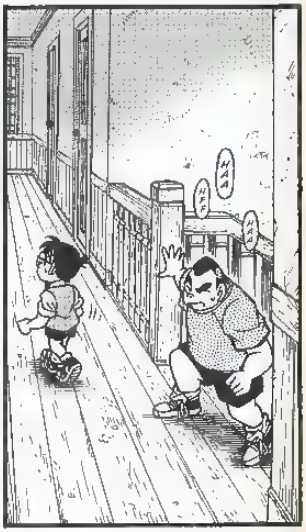
...
KLAK


BONK


H... HÉ, CONAN !!
ZOEF
LATEN WE EEN KIJKJE GAAN NEMEN!!

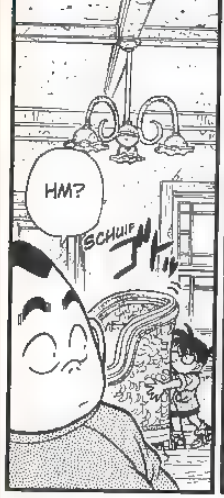
BROKL
H... HET KLINKT ALSOF ER IETS GEVALLEN IS OP DE EERSTE VERDIEPING ...

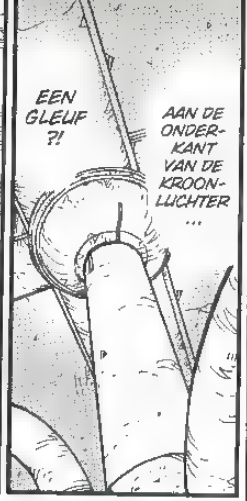

HMM, NET BOVEN DE KAMER VAN DAARNET ...
WAT, ER IS HELEMAAL NIETS GEVALLEN ...?

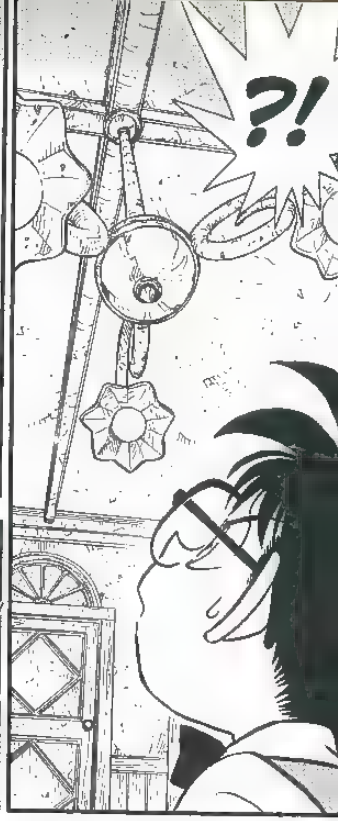


KLAP

DEZE KAMER !

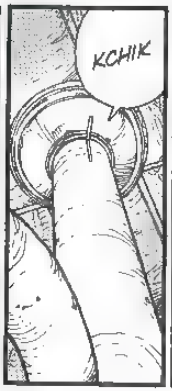

HM?
SCHUIF

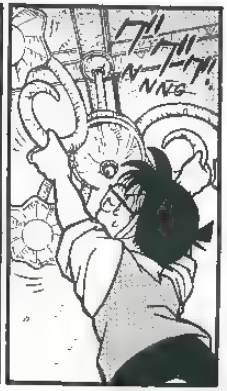

EEN GLEUF ?!
AAN DE ONDERKANT VAN DE KROONLUCHTER ...

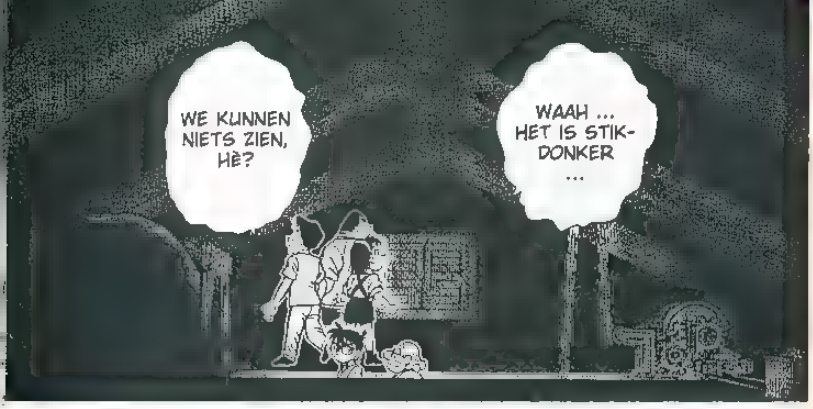

?!

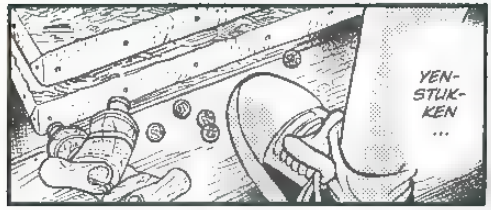
CO-NAN?
OI, WAT BEN JE AAN HET DOEN?
TSAH

G?
WAT IS DAT GELUID ?!
W...

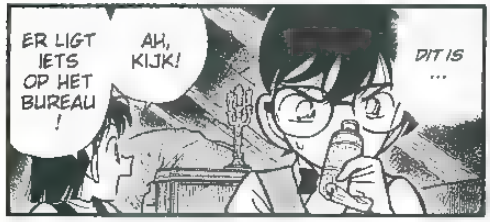

KCHIK


NNG

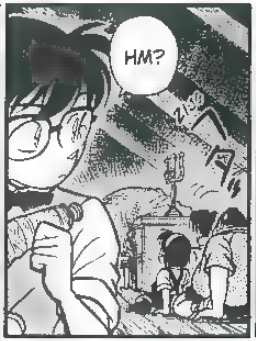

WE KUNNEN NIETS ZIEN, HÈ?
WAAH ... HET IS STIKDONKER ...


YENSTUKKEN ...

IK ZAL EEN RAAM OPENMAKEN ...
HM?


ER LIGT IETS OP HET BUREAU!
AH, KIJK!
DIT IS ...

AAA ...
UUH ...
HÉ, WAT IS ER?


HM?

WAT? EEN SCHAT?

?!

MET ANDERE WOORDEN, NAAR DEZE VERBORGEN TRAP!
DIE BOODSCHAPPEN WEZEN NAAR DE KROONLUCHTER AAN HET PLAFOND IN HET MIDDEN VAN DE KAMER ...

O ... DUS DAT WAS HET!
EEN TRAP IN HET MIDDEN VAN DE KAMER ...

OKÉ, VOLLE KRACHT VOORUIT!!

ER IS IN ELK GEVAL IETS VERBORGEN ...
IS DE SCHAT DAN HIERBOVEN?
IK WIST DAT M'N OOM VAN MECHANISCHE DINGEN HIELD, MAAR ZOIETS ...

...?
WAARSCHIJNLIJK IS DIT DE REDEN!
MAAR WAAROM VERSCHUILDE HIJ ZICH HIER?
WAARSCHIJNLIJK HEEFT HIJ EROVER GEHOORD TERWIJL HIJ HEM SCHILDERDE ...
WAAROM HEEFT HIJ M'N TANTE GECODEERDE BRIEVEN GESTUURD ...?
DE SCHILDER DIE DAT GEMAAKT HEEFT!
HET PORTRET VAN JE OOM EN TANTE NAAST DE SCHOORSTEEN ...

EEN PLAAT OM BILJETTEN VAN 20 DOLLAR TE MAKEN?!
D... DIT IS ...

DAN IS DIE VREEMDE FIGUUR DIE IN DE BRIEVENBUS VAN M'N TANTE SNUFFELDE TOCH NIET ...?
DAT HIJ DE CODE GEBRUIKTE, WAS OMDAT HIJ NIET WOU DAT IEMAND ANDERS DAN JE TANTE WIST WAAR HIJ WAS ...
DAT HIJ JE TANTE BRIEVEN STUURDE, WAS UIT DANKBAARHEID DAT HIJ HIER MOCHT WONEN ...
JA! WAARSCHIJNLIJK HEEFT HIJ HET VOOR IEMAND GEMAAKT!
VALS GELD ?!
MAAR HIJ BEDACHT ZICH EN IS SAMEN MET DE PLAAT VERDWENEN. HIJ WAS DUS WAARSCHIJNLIJK VOOR IEMAND OP DE VLUCHT.

INDERDAAD ...
DEZELFDE DIE HET SPEELGOED DAT U VERBORGEN HAD, MET EEN MES ...
JA, WAARSCHIJNLIJK DE MAN VOOR WIE HIJ HET VALSE GELD MAAKTE!

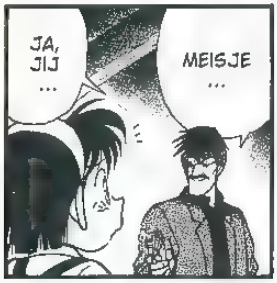
WAAAAA
HIJ IS WAARSCHIJNLIJK VERANTWOORDELIJK VOOR ZOWEL DE YEN-STUKKEN ALS DE CODE!
IK HEB HET TOCH GEZEGD? DAT ER ZICH HIER STIEKEM EEN HANDIGE OUDE MAN SCHUILHIELD ...
W... WIE IS HET ...?!
E... EEN LIJK !!

ER WAS MINSTENS NOG ÉÉN IEMAND IN DE VILLA VOOR JE OOM OVERLEED ...
DE ENIGEN DIE DAT ZOUDEN MOGEN WETEN, WAREN M'N OOM EN M'N TANTE, DE ENIGE BEWONERS ...
MAAR HOE WIST HIJ DAT DEZE KAMER BESTOND ?
GRIS
GRIS
BLIJKBAAR HAD HIJ HARTPROBLEMEN ...
HIJ IS OVERLEDEN TERWIJL HIJ EEN BRIEF AAN HET SCHRIJVEN WAS NAAR JE TANTE ...
NEE!
HIJ IS TOCH NIET VERMOORD ...?
HOP

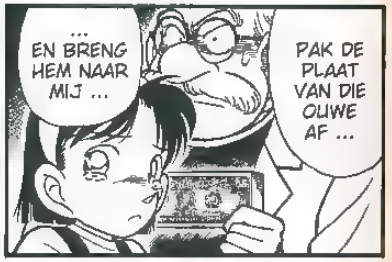
!

SHIT ...

EN ALS IK NIET OP-PAS EN EEN KOGEL DE PLAAT RAAKT, KAN IK HEM NIET MEER GEBRUIKEN ...


JA, JIJ ...
MEISJE ...

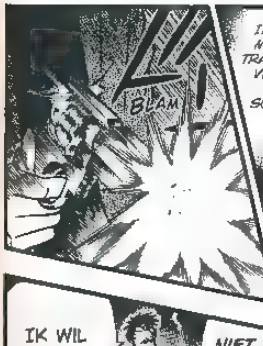
ALS JE HEM NAAR MIJ BRENGT, ZAL IK ...
GOED ZO ... BRAAF MEISJE ...


... EN BRENG HEM NAAR MIJ ...
PAK DE PLAAT VAN DIE OUWE AF ...

?!

KLIK
... JE BE-LONEN ...

SORRY, MAAR IK HEB HET AAN STUKKEN GERETEN ...
IK HAD HEM NU EINDELIJK OPGESPOORD EN DACHT DE PLEK WAAR DE PLAAT VERBORGEN WAS GEVONDEN TE HEBBEN, MAAR TOEN IK DE DOOS OPENDE, BLEEK DIE VOL SPEELGOED TE ZITTEN ...
?!

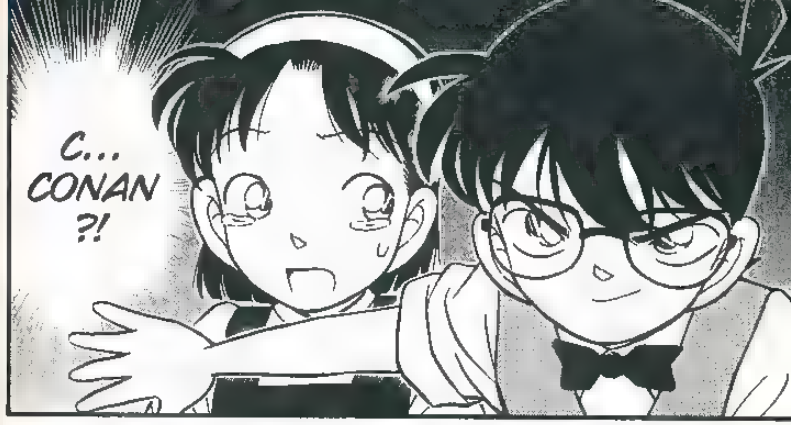

BLAM

IK ZAL JE MET DEZE TRAPKRACHT-VERSTER-KENDE SCHOENEN ...
SMEER-LAP ...
KJIK

IK WIL GEEN MOOR-DENAAR WORDEN ...
NIET BE-WE-GEN !!
GRAG

IK HAD GEHOORD DAT DE EIGENAAR VAN DEZE VILLA EN HIJ GOEDE VRIENDEN WAREN. IK VOND DIT LEGE HUIS VER-DACHT EN HIELD HET IN DE GATEN, MAAR IK HAD GEEN IDEE DAT DEZE VERBORGEN RUIMTE ER WAS ...
BE-DANKT, JON-GETJE ...

TOMOAKI OKUDA ...
TOMOAKI OKUDA ...
TOMOAKI OKUDA ...
TOMOAKI OKUDA ...
WAAAAA
TOMOAKI OKUDA ...
WAAA...
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

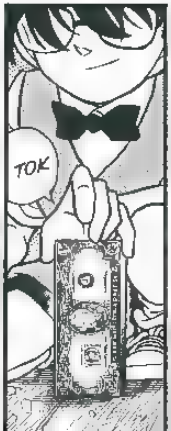

C... CONAN ?!

WAT ?!

... OKU-DA ...?
MENEER TOMOAKI ...

WEES NIET ZO GEHAAST! IK ZAL HET JE ZO MET-EEN GEVEN ...
WIL JE AF-GEMAAKT WORDEN, ROTJOCH ?!

ZOALS BELOOFD, ZAL IK JE DIT GEVEN ...


TOK

HAA
HAA
HAA
KCHIK KCHIK KCHIK

Z'N GEEST WAART HIER WAAR-SCHIJN-LIJK NOG ROND ...
ALS JE GOED LUISTERT, KUN JE HEM HOREN ...
HAH! ALSOF EEN LIJK KAN SPREKEN ...

HIJ HEEFT HET ME ZONET VERTELD!
H... HOE KEN JE MIJN NAAM?!

ALS JE ME PROBEERT TE ...
HAHAHA! JOCHIE!

IK HEB IN HET GEHEIM M'N STEM OPGENOMEN EN HET HERHAALDELIJK VERTRAAGD AFGESPEELD!
DE VOICE RECO-CHANGER!
KIJK

DAT WAS DIT!

"DIT KUNSTWERK MAG NIET IN TOMOAKI OKUDA'S HANDEN VALLEN!"
HET STOND IN DE GECODEERDE BOODSCHAP DIE HIJ AAN HET SCHRIJVEN WAS.
MAAR HOE KENDE JE Z'N NAAM?

HMM ...
ZE IS OVERLEDEN. VORIG JAAR, OP 76-JARIGE LEEFTIJD ... ZE IS DE HELE TIJD ALLEEN GEBLEVEN ...

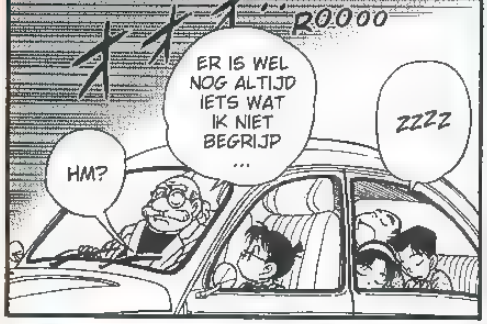
ZEG ... WAAR IS JE TANTE NU?
NATUURLIJK ... HIJ WILDE DIT 'KUNSTWERK' AAN M'N TANTE GEVEN, AAN WIE HIJ IETS VERSCHULDIGD WAS, EN HAD DAAROM Z'N SCHUILPLAATS AAN HAAR DOORGEGEVEN MET DE GECODEERDE BERICHTEN ...

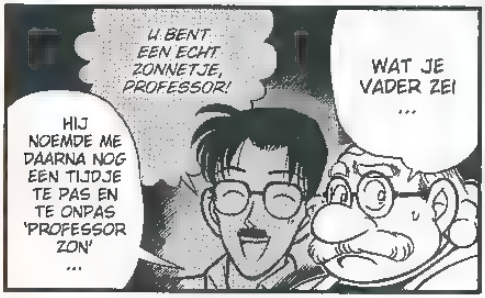
LATEN WE SNEL DE POLITIE WAARSCHUWEN!!
AH, NIETS ...
HM?

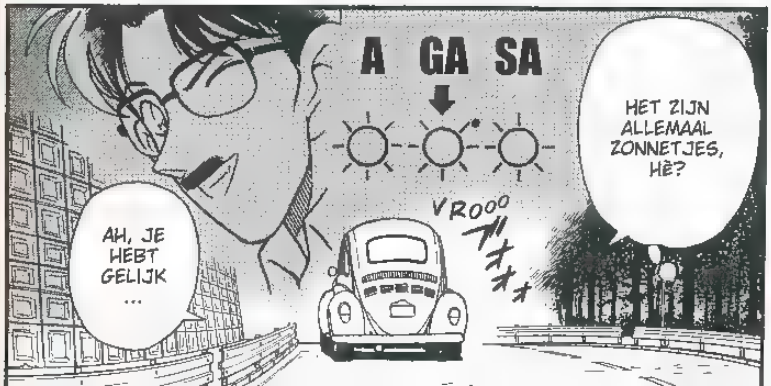
MISSCHIEN WAS HET NIET ALLEEN OMDAT HIJ HAAR IETS VERSCHULDIGD WAS ...

PAK AAN !!
DWOM
GOOOO
TZUK
AH, DIE STEM ...
J... JA, ALS DE GEEST TERUGKOMT ...
GRIS
C... CONAN, VERGEET HEM, LATEN WE SNEL NAAR HUIS GAAN!
SNO

FILE. 4
EEN PLOTSE ONTMOETING



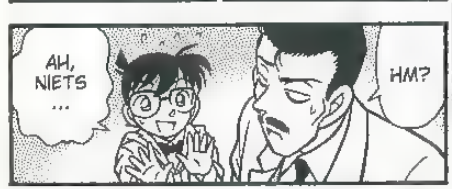




HÈ?

EH ... GIN ... WODKA ... BOURBON ...

HOU OP, IK HEB GEWOON VIJF OF ZES GLAZEN GEDRONKEN ...
PFF ... GISTEREN HEB JE 'VOORGEVIERD' EN HEB JE ALLERLEI VERSCHILLENDE SOORTEN DRANK GEMENGD!


AH, NIETS ...
HM?

ALSOF IK DIE OOIT ZOU KUNNEN VERGETEN ...
... GIN EN WODKA ...
G... GAAT HET?
BWEURGH ...

NIET TREUZELEN, CONAN! WE GAAN ONZE BAGAGE AFGEVEN AAN DE VESTIAIRE!
AH, OKÈ!

DE CODENAMEN VAN DE ZWARTE-PAKKENMANNEN DIE M'N LICHAAM VERKLEIND HEBBEN DOOR ME VERGIF TOE TE DIENEN!!
IK MOET ZE ZO SNEL MOGELIJK TERUGVINDEN, MAAR WANNEER KRUIS IK NOG EENS HUN PAD ...?

BAKER HOTEL
BAKER HOTEL
ZRAAAA
ZRAAAA
EEN SPEL WAARVOOR DE OUWE CONSULTANT WAS?

HÈ ...
DUS RUWWEG WAT IK ELKE KEER DOE ...
HET IS EEN DETECTIVE-SPEL WAARIN DE SPELER EEN LIJK VINDT IN EEN MYSTERIEUS LANDHUIS EN HET RAADSEL OPLOST TERWIJL HIJ HINTS KRIJGT VAN DE GROTE DETECTIVE MOURI, DIE TOEVALLIG IN DE BUURT WAS!

JA! 'DETECTIVE KOGOROU MOURI'S HUIS VAN RAADSELS'!!
MANTENDO PRESENTATIE NIEUWE PRODUCTEN

... IS ER NIET AL TE BEST AAN TOE ...
BWLILIH ... IK BEN MISSELIJK ...

MAAR IS HET OKÈ? DE EREGAST VAN DEZE PRESENTATIE ...

DRIE DAGEN LATER WERD JE PLAN AANVAARD ... EN INTUSSEN ZIJN WE AL AAN DE PRESENTATIE ...

WAT EEN BLUNDER ... IK HAD NOOIT MOGEN ZEGGEN "ALS WE DETECTIVE MOURI IN EEN GAME GEBRUIKEN, ZAL HET ZEKER VERKOPEN" WAAR JIJ HET KON HOREN ...

U... UEDA ...

... ALS JIJ ECHT DEGENE WAS DIE DE GAME BEDACHT HAD, TENMINSTE ...

KOUJI UEDA (27) MANTENDO AFDELING ONDERZOEK EN ONTWIKKELING

JE BENT EEN GENIE IN HET STELEN ... OF HET NU OM WERK OF VROUWEN GAAT ...

HOU OP, DIT IS NIET DE PLAATS ...

PFF, JE WEET VAN WANTEN ... OF MOET IK ZEGGEN VAN BEDRIEGEN ...

MAAR DAT WAS AAN DE UNIVERSITEIT ... DAT BEN IK AL LANG VERGETEN ...

HIRONOBU TAKESHITA (27) MANTENDO AFDELING ONDERZOEK EN ONTWIKKELING

J... JA ...

ZO IS HET TOCH, TAKESHITA?

DIT IS UW NUMMER ...

96

AH, HIER ...

UW BAGAGE, ALSTUBLIEFT ...

...

JE HEBT HET TENSLOTTE MOEILIJK MET AL DIE SCHULDEISERS DIE ACHTER JE AAN ZITTEN ...

HAH, IK BEN NIET ZO AARDIG ALS TAKESHITA, MAAR IK ZAL HET DIT KEER DOOR DE VINGERS ZIEN ...

HÈ?

U BENT MENEER MOURI ... IS HET NIET?

NATUURLIJK! HET GROOTSTE DEEL VAN DE GAME-INDUSTRIE IS AANWEZIG ...

WAAH, WAT EEN MENSENMASSA ...

vestiaire

AH, NU JE HET ZEGT, WE HEBBEN ELKAAR ONTMOET OP DE ONTWIKKELINGSVERGADERING!

IK BEN HET! NAKAJIMA VAN MANTENDO! DE BEDENKER VAN 'DETECTIVE KOGOROU MOURI'S HUIS VAN RAADSELS' ...

HIDEAKI NAKAJIMA (27) MANTENDO AFDELING ONDERZOEK EN ONTWIKKELING

JA ... NA EEN BEPAALDE TIJDSPANNE VALT DETECTIVE MOURI IN SLAAP EN KUN JE NOOIT MEER UIT HET LANDHUIS ONTSNAPPEN!

KUN JE EEN 'GAME OVER' KRIJGEN?

ER ZIJN TENSLOTTE GEEN ANDERE SPELLEN WAAR ECHTE DETECTIVES AAN HEBBEN MEEGEWERKT!

HET SPEL STAAT IN HET CENTRUM VAN DE BELANGSTELLING HIER!

HEHE ... JE BENT INDERDAAD GEWELDIG, NAKAJIMA ...

NEE, NEE, JIJ BENT HET DIE MIJ ...

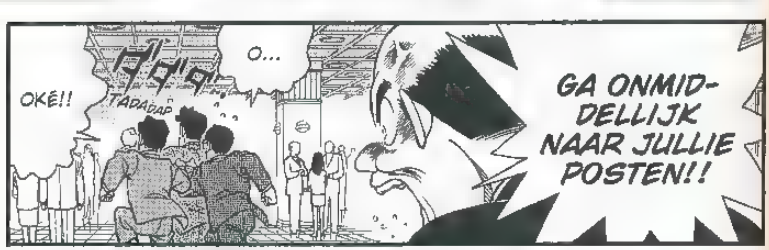
DANKZIJ UW IDEEËN HEBBEN WE EEN GEWELDIGE GAME KUNNEN MAKEN, MENEER MOURI!

HAHAHA ... NORMAAL WORDT DE ZAAK PAS OPGELOST ALS HIJ IN SLAAP VALT ...

UW NUMMERS ...
NEE, NEE ...
MENEER MOURI! WE ZIJN VEREERD DAT EEN UITZONDERLIJK IEMAND ZOALS U ONS Z'N MEDEWERKING HEEFT VERLEEND!
SLUIP

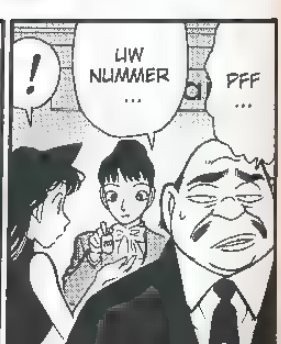
MIJN MEDEWERKERS DAARENTEGEN ... ZE BEGRIJPEN NIETS ...

D... DIRECTEUR?!
SORRY HOOR ...


OKÉ!!
TAPADAP
O...
GA ONMIDDELLIJK NAAR JULLIE POSTEN!!

ER ZAL VANDAAG IETS GOEDS GEBEUREN, HÈ?!
WAT EEN SIMPELE ZIEL ...
HA HA HA

WE ZIJN NET NUMMER 100!!
WAAH, WAT EEN GELUK!
100


!
UW NUMMER ...
PFF ...

WE HEBBEN GEEN TIJD OM IN DEZE LANGE RIJ TE GAAN STAAN ...
MAAR WAT DOEN WE HIERMEE ...?
ALS WE NIET SNEL DE HAL GAAN VOORBEREIDEN ...

WAT ?!
HÈ, HET IS AL ZO LAAT!!

HÈ, NIET VOORDRINGEN!
DE MIJNE OOK!
SORRY, KUNT U DIT EERST AANNEMEN?
BAF

JULLIE HEBBEN ALLE DRIE DEZELFDE KOFFER ...
VERGIS U NIET, ALSTUBLIEFT!

J... JE HEBT GELIJK ...
ALS JE TE LAAT KOMT, MAAKT DE DIRECTEUR ZICH KWAAD, HOOR!
TSAH
JIJ KUNT JE OOK BETER HAASTEN!

UHUM.
DE ENIGE DIE ERMEE RONDLOOPT, IS DE DIRECTEUR ...

WE HEBBEN ZE WEL MEEGEBRACHT, MAAR DE MEESTE MEDEWERKERS GEVEN ZE HIER IN BEWARING ...
MAAR EIGENLIJK ZIJN HET VERSCHRIKKELIJKE KOFFERS. GROOT, ZWAAR EN JE VERGIST JE GEMAKKELIJK!

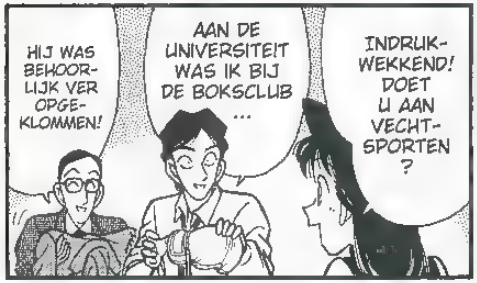
EEN IDEE VAN DE DIRECTEUR, OM ONS BEDRIJF ZO VEEL MOGELIJK IN HET GEHEUGEN VAN MENSEN TE BRANDEN ...
JA, NIET ALLEEN DE KOFFER. OOK DE DASSPELDEN EN HORLOGES. ALLE MEDEWERKERS DRAGEN HET LOGO VAN HET BEDRIJF, ZE ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE!

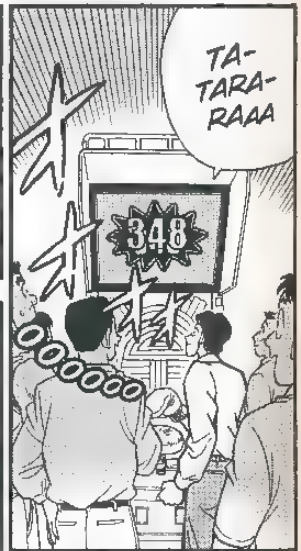
AH, MENEER NAKAJIMA GAAT HET PROBEREN!

O... OKÉ ...

HM?
OI, NAKAJIMA! WIL JE DIT NIET PROBEREN?

BWOM
HNG!


HIJ WAS BEHOORLIJK VER OPGEKLOMMEN!
AAN DE UNIVERSITEIT WAS IK BIJ DE BOKSCLUB ...
INDRUKWEKKEND! DOET U AAN VECHTSPORTEN ?


TATARARAAA
348

STRESS ...?

NEE, IK BEN NIET ECHT ...
WIL JIJ HET OOK EENS PROBEREN, RAN ...?
HET IS EEN GOEDE MANIER OM JE STRESS AF TE REAGEREN ...

MANTENDO PRESENTATIE NIEUWE PRODUCTEN
BLAH
BLAH
BWUH

IK HEB OP HET LAATSTE NIPPERTJE TOCH NOG GEWONNEN!
JEEJ, JEEJ!!

JAMMER, ALS JE OVER DE 250 HAD, ZOU HET OPGELICHT HEBBEN ...
246

LATEN WE DAAR GAAN KIJKEN!
AH ...

ZE HEEFT INDERDAAD GELUK ...
HÈ, ECHT WAAR?
JE BENT GEWELDIG, RAN! DIE MOVE KRIJG JE NIET VAAK!

GEEN IDEE ... IK HEB HEM NOG NOOIT BEDER GEZIEN ...
WERKT HIJ OOK BIJ EEN GAME-BE-DRIJF?
TOK
TOK

AU AU AU ...
WAT EEN REUS ...

JULLIE WAREN ALLE DRIE BIJ DE BOKSCLUB VAN DE UNI-VERSITEIT ...?
N.C.V
HÉ ...

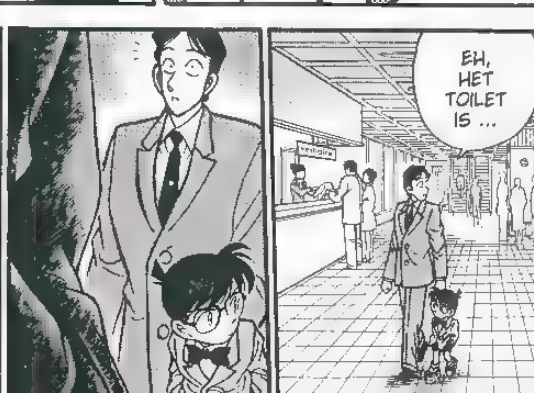
HÉ ...
JA, EN WE DEDEN HET LANG NIET SLECHT ...
DJRAA

DAN GA IK! NOG VEEL PLEZIER!
O... OKÉ ...

...
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT WE ALLE DRIE BIJ HETZELFDE BEDRIJF ZOUDEN EINDIGEN ...
KLAK

KOM SNEL TERUG, SHINI-CHI!!!
TRADZAAM
4... 400 ...
400
ANGST-AANJA-GEND ...
DOOM

ZAL IK MET JE MEEGAAN, JONGE-TJE?
I... IK GA EVEN NAAR HET TOILET ...
WIL JIJ HET OOK EENS PROBEREN, CONAN?


HAH! TOT JIJ HALVER-WEGE OPGAF ...
U... UEDA ...
BOM
EH, HET TOILET IS ...

JA ... GEEN PROBLEMEN ...

DE TRANS-ACTIE IS VOL-TOOID ...

HÈ?

ZEG DAT MAAR TEGEN GIN ...

WAT?!

IK BEN ER TEGEN DE AVOND ...

HEHEHE ... MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, WODKA ...

HM?

DAT IS HET LOGO VAN HET BEDRIJF VAN NAKAJIMA EN DE ANDEREN ...

HÈ? DAT IS DE REUS VAN DAARNET ...

DE PER-SOON MET NUMMER 98 ...

vestiaire

CHLAK

...

BIPBIP

ACH, NIET MIJN PRO-BLEEM ...

EN NAKAJIMA ZEI DAT HIJ HEM NOG NOOIT GEZIEN HAD ...

TOK

TOK

TOK

VREEMD ... ALS HIJ VAN HETZELFDE BEDRIJF WAS, ZOU HIJ OOK DE DASSPELD MOETEN DRAGEN ...

TE-QUILA ...

AH, IK BEN HET ...

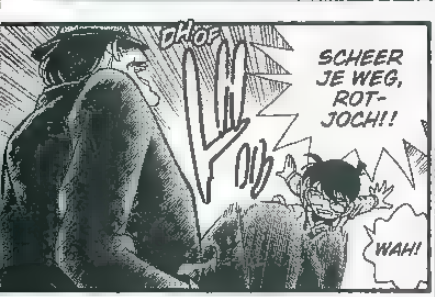
IK ZAL WAT TOMATENSAP OF ZOIETS KOPEN VOOR DE OUWE ZODAT HIJ NUCHTERDER WORDT!

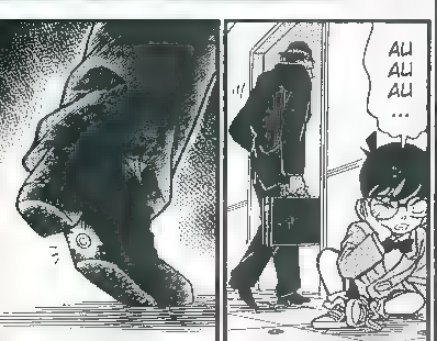
TONK

IK HEB ZE EINDELIJK GEVONDEN !!!
BONS
BIEP

EINDE-LIJK ...
EINDE-LIJK ...
BONS
BONS
TOT LATER, WODKA ...
JA, EEN KIND ... HIJ HEEFT Z'N KLEIN-GELD LATEN VALLEN!

ZEG, MENEER!


CHOP
SCHEER JE WEG, ROT-JOCH!!
WAH!


AU AU AU ...

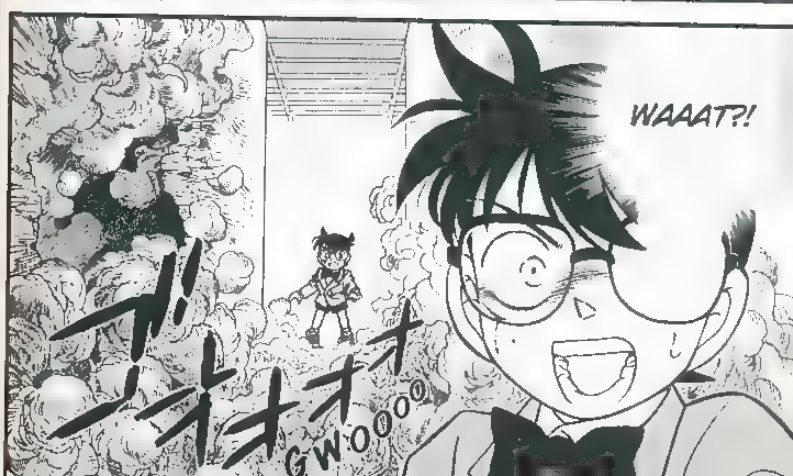
DING
DOE UW VOET WEG! U STAAT OP EEN TIEN YEN-STUK!
PLOP

... IS EEN VAN DE ZWARTE-PAKKEN-MANNEN !!!
HIJ ...
H...

KATE
HÈ?
W.C
AH ... SHRAAA
GWAAA

HIJ ZAL ME DE WEG WIJZEN ...
W.C
W.C
TOK
TOK
DOF
DOF
... NAAR WAAR DE ANDEREN ZIJN ...
W.C
W.C
TSUH
DOF
OKÈ, IK HEB HET AFLUISTER-APPARAAT EN DE ZENDER AAN Z'N SCHOEN BEVESTIGD!
BIEP
DOF
DOF
DOF
NAAR WAAR GIN EN WODKA ZIJN!!
DE DEUR VAN HET TOILET?!
HM? HIJ IS OPEN?
DOF
DE DEUR ?
WAT IS DIT? HIJ GAAT ER NIET IN ...
DOF
DOF
ZRAA
ZRAA
HE ... ME...
EERST DE FRE-QUENTIE INSTEL-LEN ...
HET GELUID ...
KLIK KLIK
DOF
DOF

FILE.5
WAAR DE BOM IS



TATATAP
JONGE-TJE!

TATATAP
WAP
O... OI, JONGE-TJE!!

HM?
WAAH, VER-SCHRIK-KELIJK ...

DE SCHOEN VAN DIE RELIS!!

DIT IS ...
D...

KNAL

JONGETJE, HET IS HIER GEVAARLIJK, WE MOETEN SNEL NAAR BUITEN ...
DAN WAS HIJ DUS TOCH BETROKKEN BIJ DEZE EXPLOSIE ...

GWOOOO

ER IS IETS ONT-PLOFT!!
W... WAT WAS DAT GELUID?

GWOOOO

HÈ?
ZOEF

JA! ER WAS PLOTS EEN LICHT EN ...

ONT-PLOFT ?!
O...

HM, EEN WILLEKEURIGE MOORD, HÈ?
WAARSCHIJNLIJK WAREN ER EXPLOSIEVEN GEPLAATST OP DE DEUR OF ZO ...
JA, INSPECTEUR ... DE EXPLOSIE BEGON IN HET TOILET NAAST HET RAAM ...

TERRORISME ...?

NEE ... ALLES IS IN ROOK OPGEGAAN ...
KUNNEN WE HEM IDENTIFICEREN?
ER IS EEN SLACHTOFFER, EEN MAN ...

NIET ECHT ...
N... NEE ...
EN? HEBBEN JULLIE DRIE, DIE HIER ALS LAATSTE BINNEN WAREN, IETS VERDACHTS GEZIEN?

ECHT WAAR, CONAN ?!
... IK HEB HET SLACHTOFFER GEZIEN!
IK HEB NIET GEZIEN WIE HET GEDAAN HEEFT, MAAR ...

HÈ?
IK HEB ALLES GEZIEN!

SHIT!!
EINDELIJK ... IK HAD EINDELIJK EEN AANWIJZING GEVONDEN ... WAAROM IS DIT GEBEURD ...?

WIE WAS HET?!
OF WAS HIJ HET DOELWIT?
IS HIJ ER TOEVALLIG BIJ BETROKKEN?

DAN IS DIT INCIDENT MISSCHIEN ...

WAT IS DIT, HIJ GAAT ER NIET IN ...
HM? HIJ IS OPEN?
NU IK ERAAN DENK ... NET VOOR DE EXPLOSIE ZEI HIJ ...

...
RIP

D... DIRECTEUR?!
EH ... HEBT U EVEN?
MAAR WAT KAN HET DOEL VAN DE DADER ZIJN? IK GELOOF NIET DAT HET ZOMAAR VOOR HET PLEZIER WAS ...
HOE DAN OOK, HET STAAT VAST DAT DE EXPLOSIEVEN AL IN HET TOILET WAREN ...
JA ... IK BEN ISHIKAWA, DE DIRECTEUR VAN MANTENDO, HET BEDRIJF DAT VANDAAG Z'N NIEUWE GAMES PRESENTEERT IN DIT HOTEL.
DIRECTEUR?
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT ZOIETS ZOU GEBEUREN ...
SHAH
IK HAD HEM MEEGEBRACHT OM HEM VOOR DE GRAP AAN MIJN MEDEWERKERS VOOR TE LEZEN ...
EEN VREEMDE BRIEF?
IK HEB TWEE DAGEN GELEDEN EEN VREEMDE BRIEF GEKREGEN ...
KLAK
D... DIT IS ...
?!

DE REUS MET HET ZWARTE PAK WAAR WE TEGENOP GEBOTST ZIJN IN DE GANG!
HÈ?
U HEBT HEM OOK GEZIEN, MENEER NAKAJIMA!
HET WAS EEN REUSACHTIGE MENEER VAN MEER DAN TWEE METER HOOG!
IK DENK DAT HIJ UIT DE KANSAI-REGIO KWAM ...
DIE MAN ...
A... AH ...
"WAT IS DIT, HIJ GAAT ER NIET IN ..." "HM? HIJ IS OPEN?"
NET VOOR HIJ OMKWAM IN DE EXPLOSIE, ZEI HIJ IETS ...
UIT DE KANSAI-REGIO ...?
IK KAN MOEILIJK ZEGGEN DAT IK HET GEHOORD HEB DANKZIJ DE AFLUISTERAPPARATUUR DIE IK AAN DE ONDERKANT VAN Z'N SCHOEN BEVESTIGD HAD ...
J... JA, IK HEB VEEL GELUK GEHAD ...
JE WAS TENSLOTTE NET VOOR DE EXPLOSIE VLAK BIJ HET TOILET ...
HET IS EEN WONDER DAT JE ONGEDEERD BENT, JONGETJE ...
HMM ... DAT ZOU BETEKENEN DAT DE EXPLOSIEVEN IN DE BUURT VAN DE DEUR VAN HET TOILET GEPLAATST WAREN ...
MISSCHIEN BEDOELDE HIJ DE DEUR VAN HET TOILET.

ALS DE EXPLOSIE VAN BUITEN-AF KWAM, ZOU HET NAAR BINNEN GEBOGEN MOETEN ZIJN ...

DAT EMBLEEM IS VREEMD ... WAAROM IS HET NAAR BUITEN VERBOGEN?

WAT?!

DE TRANS-ACTIE IS VOL-TOOID ...

JA ... GEEN PRO-BLEMEN ...

WACHT EENS ... NU JE HET ZEGT ...

DE DADER DIE DE BOM GEPLAATST HEEFT ...

H... HET ZAL TOCH NIET ...?

NEE !!

MIS-SCHIEN WAS HET EEN BEZOE-KER ...

GOH ...

MAAR WERKT ER BIJ ONS EEN REUS MET EEN KANSAI-ACCENT ?

JA, DIE KANS IS GROOT ...

HÈ?

ALS HIJ ZO'N KOFFER HAD, WAS HET SLACHTOFFER MISSCHIEN EEN VAN MIJN MEDE-WERKERS ...

WAAROM HEBT U DE POLITIE NIET GEWAAR-SCHUWD ZODRA U DEZE BRIEF KREEG?!

H... HET SPIJT ME ... IK DACHT DAT HET GEWOON EEN GRAP WAS ...

EEN DREIG-BRIEF !!

Gerast de presentatie af, anders zal ik drastische maatregelen nemen.

HET RONDE DING IS HET EMBLEEM VAN M'N BEDRIJF DAT OP DIE KOFFERS ZIT ...

AH, DAT IS EEN SLEUTEL VAN DE KOFFERS VAN MIJN BEDRIJF!

HET ENE IS EEN SLEUTEL, MAAR WAT IS DIT RONDE DING ...?

HM?

INSPECTEUR! WE HEBBEN DIT TUSSEN DE BROKSTUKKEN GEVONDEN!

HM?

WAT EEN KRACHT ... ZELFS DEZE METALEN PLAAT IS VER-WRONGEN ...

HIJ HEEFT HEM BIJ DE VESTI-AIRE OP-GEHAALD ...

MAAR WAAROM?

NU JE HET ZEGT, DIE MAN HAD OOK ZO'N KOFFER ...

KIJK!

DE SLEUTEL!! HIJ KREEG DE SLEUTEL NIET IN HET SLOT!!
WAT IS DIT? HIJ GAAT ER NIET IN ...
EN DE LAATSTE WOORDEN VAN DE REUS GINGEN NIET OVER DE TOILET-DEUR!!
EN TOEN HIJ DE KOFFER OPENDE, ONTPLOFTE DIE ...
HM? HIJ IS OPEN?
MET ANDERE WOORDEN, DE BOM ZAT IN DE KOFFER!!
DAT HET EMBLEEM NAAR BUITEN GEBOGEN IS, BETEKENT DAT DE EXPLOSIE VAN BINNEN-UIT KWAM ...
... DEGENE MET WIE HIJ EEN TRANSACTIE HAD AFGEHANDELD ...
BLIJKBAAR IS DE BOMMEN-LEGGER DEGENE DIE DE KOFFER AAN DE REUS OVERHANDIGDE ...
... DOOR GEWOON NUMMERS TE RUILEN ...
TATATAP...
DE PERFECTE PLEK OM ZONDER VERDENKING IETS TE KUNNEN OVER-HANDIGEN ...
DE PLEK VAN DE TRANSACTIE WAS WAARSCHIJN-LIJK DAAR ...
ZOEF
vestiaire
DE VESTIAIRE !!
AH, NIETS ...
... HIJ WAS ...?
HIJ WAS ...
HET WAS GEEN MEDE-WERKER OF BEZOEKER!!
KLOPT! WE HEBBEN HUN OPGEDRA-GEN IN HUN KAMERS TE WACHTEN!
HÉ, ER IS NOG NIEMAND WEG-GEGAAN VAN DE BEZOEKERS DIE VANDAAG NAAR HET HOTEL GEKOMEN ZIJN, HÈ?
NEE ... DIT IS GEEN AANSLAG ...
WEES VOOR-ZICHTIG, DE TERRORIST IS MISSCHIEN NOG IN HET HOTEL!!
TOT UW OR-DERS!
OKÉ, WE MOETEN EERST ACHTERHALEN WIE HET SLACHTOFFER WAS! VRAAG AAN IEDEREEN OF ZE EEN REUS MET EEN KANSAI-ACCENT KENNEN!!
IEMAND HEEFT DIE REUS VER-MOORD!!
EEN MOORD !!

JA! DAAROM MOETEN JULLIE DE VESTIAIRE VOLLEDIG DOORZOEKEN VOOR DE DADER Z'N SPULLEN KOMT HALEN! ZO ONTDEK JE MISSCHIEN WIE HET GEDAAN HEEFT ...

EEN TRANSACTIEPARTNER?

INDERDAAD! DE MENEER DIE GESTORVEN IS, HEEFT VAN Z'N TRANSACTIEPARTNER EEN KOFFER GEKREGEN MET EEN BOM ERIN!!

EEN BOM IN DE KOFFER?

BLAH BLAH BLAH

HA'HAHAHA

SHIT, ZE LUISTEREN NIET NAAR ME ...

HÉ, JONGETJE! JE HEBT TE VEEL SPIONAGEFILMS GEZIEN!

VERGEET HET! HIJ HEEFT HET VEEL TE DRUK!

HOE DAN OOK, LAAT ME DE INSPECTEUR SPREKEN!

"HEN"?

... NIET MEER ...

GASH

LAAT ME LOS! ALS WE ONS NIET HAASTEN, ZAL DE DADER ONTKOMEN!

DAN ZAL IK HEN ...

... DAT BETEKENT DAT Z'N TRANSACTIEPARTNER HIER NOG NIET GEWEEST IS ...

NU JE HET ZEGT, DIE MENEER WAS VREEMD ... HIJ HAD AMPER Z'N SPULLEN AFGEGEVEN, OF HIJ KWAM ZE ALWEER OPHALEN ...

MET ANDERE WOORDEN, DE KANS IS GROOT DAT HIJ NOG IN HET HOTEL IS!!

ECHT NIET?

NEE, BUITEN DIE GROTE MENEER IS ER NIEMAND ANDERS IETS KOMEN HALEN ...

vestiaire

ALLES IS NOG NIET VERLOREN!!

vestiaire

OKÉ, HET KAN NOG LUKKEN!

TATATAP

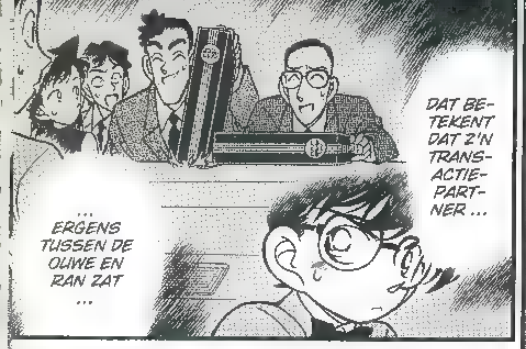
AH, NIET SPECIAAL ...

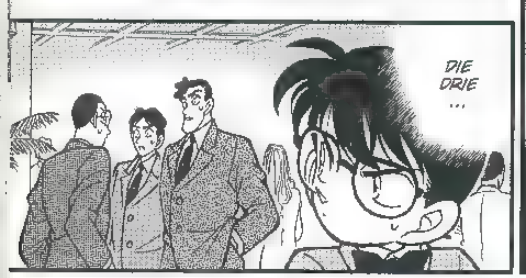
TAP

WAT? HEEFT HET IETS MET DIE EXPLOSIE VAN DAARNET TE MAKEN ?

EEN AANWIJZING NAAR DE ZWARTEPAKKENMANNEN GIN EN WODKA !!!

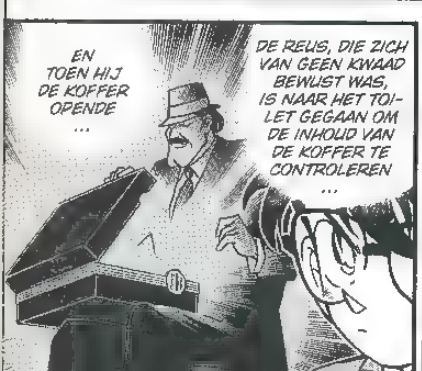
ALS IK Z'N PARTNER OPSPOOR EN HEM AAN HET PRATEN KRIJG, VIND IK MISSCHIEN EEN AANWIJZING!


DAT BETEKENT DAT Z'N TRANSACTIEPARTNER ...
... ERGENS TUSSEN DE OUWE EN RAN ZAT ...


DIE DRIE ...

WACHT EENS, ALS IK ME NIET VERGIS, WAS HET NUMMER VAN DE REUS ...
DE PERSOON MET NUMMER 98 ...
vestiaire

... MAAR EEN VAN HEN HEEFT EEN KOFFER MET EEN BOM AAN DE VESTIAIRE AFGEGEVEN OM DE REUS TE DODEN ...
IK WEET NIET WAAROM ...


EN TOEN HIJ DE KOFFER OPENDE ...
DE REUS, DIE ZICH VAN GEEN KWAAD BEWUST WAS, IS NAAR HET TOILET GEGAAN OM DE INHOUD VAN DE KOFFER TE CONTROLEREN ...

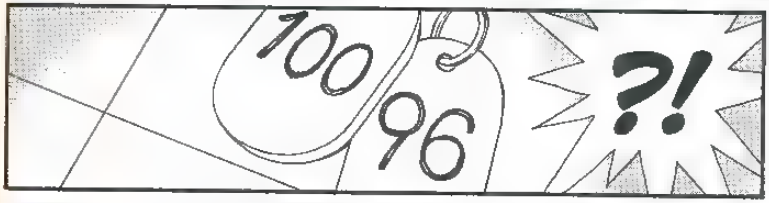
98
WAARSCHIJNLIJK IS OP DAT MOMENT OOK DE SLEUTEL OVERHANDIGD!
EN ERGENS HEBBEN ZE IN HET GEHEIM HUN TRANSACTIE VOLTOOID DOOR HUN NUMMERS TE RUILEN ...

HÈ?
O, JE BENT GEWOND ...

AH ...
KLING

WAT HEB JE GEDAAN? PFF ...
GRI'S

WAAR WAS JE? IK WAS ONGERUST!
R... RAN?


100
96
?!

BWUH
PAPA IS NOG ALTIJD NIET OP Z'N BEST, DUS BEWAAR IK ZIJN NUMMERTJE!
...

100 ZIJN ONZE SPULLEN ... 96 ZIJN DE SPULLEN VAN PAPA ...
DE NUMMERTJES VOOR DE SPULLEN DIE WE AAN DE VESTIAIRE AFGEGEVEN HEBBEN.
100 EN 96 ...

HÈ?
AH, DAT BEN IK ...
DE PERSOON MET NUMMER 124 ...

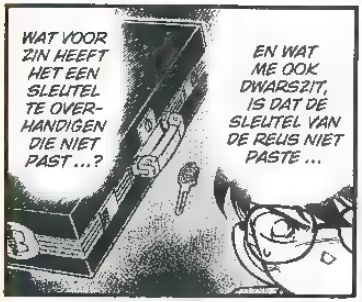
HIER!
DE PERSOON MET NUMMER 97 ...

AH, DAT BEN IK ...
DE PERSOON MET NUMMER 99 ...

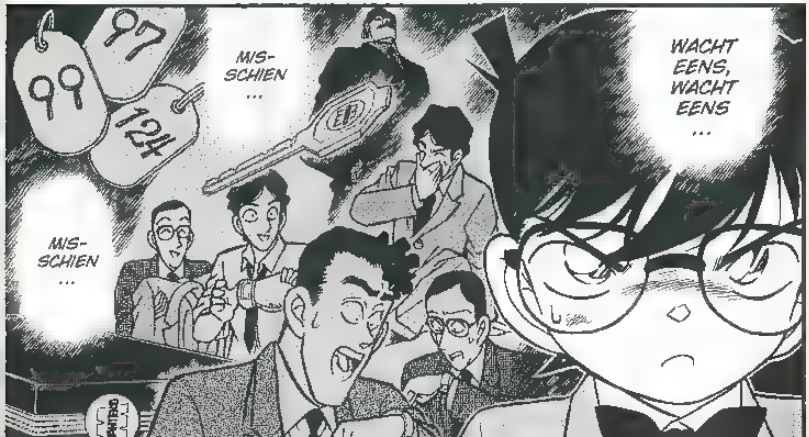
ALS HIJ VANAF HET BEGIN DE REUS WOU DODEN, WAAROM HEEFT HIJ DEZE PLEK DAN GEKOZEN OM DE DEAL TE SLUITEN?!
H... HET IS VREEMD ...

ER ZIT NIETS BIJZONDERS IN ...
DAT IS NIET NODIG ...
DIE KOFFERS ZIJN ERG VERWARREND ...
...
vestiaire
PTAM

HÉ, JULLIE KUNNEN ZE OOK BETER CONTROLEREN, HOOR!
N... NIETS ...
WAT IS ER?


WAT VOOR ZIN HEEFT HET EEN SLEUTEL TE OVERHANDIGEN DIE NIET PAST ...?
EN WAT ME OOK DWARSZIT, IS DAT DE SLEUTEL VAN DE REUS NIET PASTE ...

HIJ WIST DAT DE REUS DE KOFFER ZOU OPENEN OM TE KIJKEN WAT ERIN ZAT ...
ALS ER EEN EXPLOSIE PLAATSVOND TIJDENS DE PRESENTATIE VAN HET SPEL VAN Z'N EIGEN BEDRIJF, ZOU HIJ, ALS ER OOK MAAR IETS MISGING, ZELF VERDACHT WORDEN ...

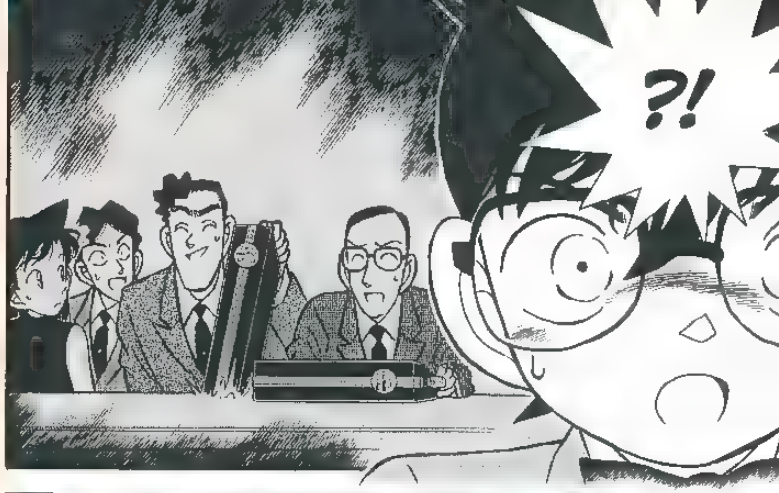

97
99
124
MIS-SCHIEN ...
MIS-SCHIEN ...
WACHT EENS, WACHT EENS ...

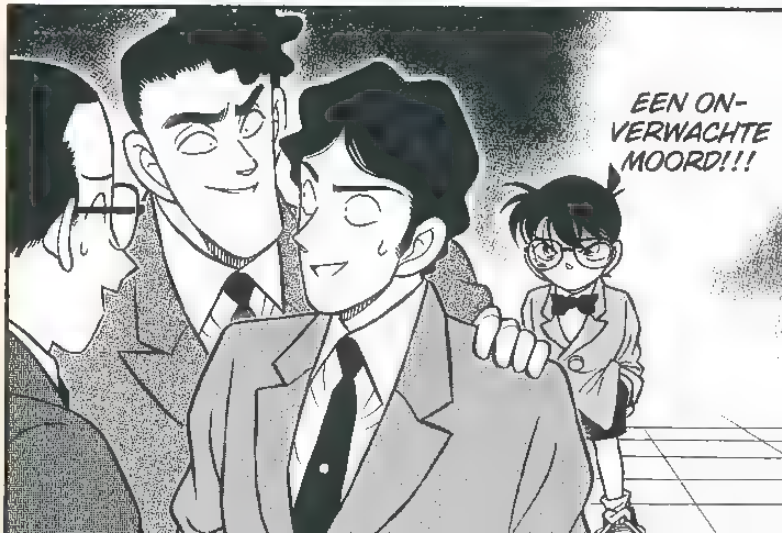
MURMEL
MURMEL
DE PERSOON MET NUMMER 56 ...
DE PERSOON MET NUMMER 38 ...
vestiaire

NEE ... ER IS OOK NIEMAND DIE EEN VERDACHTE FIGUUR OPGEMERKT HEEFT ...
UITEINDELIJK WAS ER NIEMAND DIE DE REUS KENDE ...

HEB IK HET VOLLEDIG BIJ HET VERKEERDE EIND ...?
H... HET ZAL TOCH NIET ...?

FILE.6
CONANS MISREKENING





HÈ?
PWIK
SHAAAA

GA M'N SPULLEN DAN ONMIDDELLIJK AFHALEN! WE GAAN NAAR HUIS!
MAAK JE GEEN ZORGEN, IK HEB HET M'N ACHTERZAK GESTOPT!
HÈ? WAAROM VALT RAN NIET IN SLAAP?

OI! HEB JE M'N NUMMERTJE VOOR DE VESTIAIRE NOG?
GAAT HET, PAPA?
I... IN RANS ACHTERSTE ...?

BWLL
OKÈ!
O, HET IS BLIJVEN STEKEN IN HET PLAATJE ...

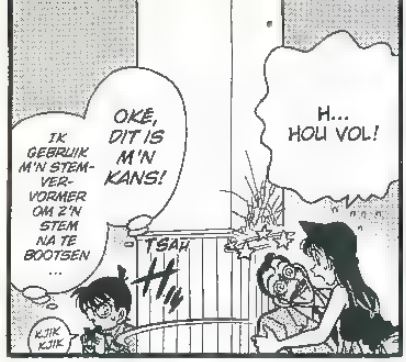
AH ...
PAT
M... MAAR ... IK HEB MAAR ÉÉN VERDOVINGSNAALD!

NIET GOED ... ALS ZE IEDEREEN LATEN GAAN, ZAL DE DADER VOOR EEUWIG ONBEKEND BLIJVEN!
... MOGEN JULLIE CONTACT OPNEMEN MET MIJ, INSPECTEUR MEGURE!
BLAH BLAH

BAKER HOTEL
LUISTER GOED, IEDEREEN!
JULLIE MOGEN ALLEMAAL NAAR HUIS. ALS JULLIE JE HERINNEREN IEMAND GEZIEN TE HEBBEN DIE DE DADER KAN ZIJN ...

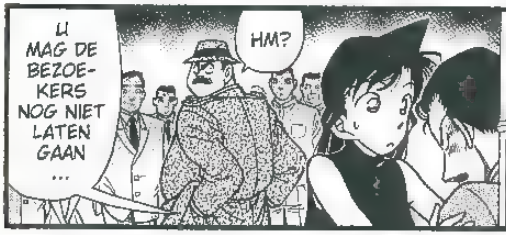
... TERUG TE VINDEN ...
BOVENDIEN MIS IK DAN DE KANS OM DE ZWARTEPAKKENMANNEN DIE M'N LICHAAM KLEINER GEMAAKT HEBBEN ...

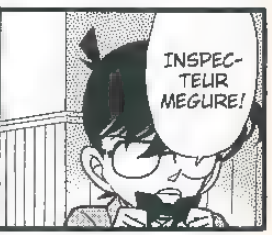
PAS
... OM DE DADER IN DE VAL TE LOKKEN ...
NIETS AAN TE DOEN ... IK ZAL HET LICHAAM EN DE STEM VAN DE OLIWE GEBRUIKEN ...
URGH
BIEP BIEP
... MAAR IK WEET NOG NIET ZEKER WIE HET IS!
SHIT! IK HEB NU HET DOEL VAN DE DADER ONTDEKT ...


IK GEBRUIK M'N STEMVERVORMER OM Z'N STEM NA TE BOOTSEN ...
OKE, DIT IS M'N KANS!
H... HOU VOL!
TSAH
KJIK KJIK

PAPA?!
P...

WAKKER GESCHUD?
GEEN ZORGEN, RAN ... JE HEBT ME WAKKER GESCHUD!


U MAG DE BEZOEKERS NOG NIET LATEN GAAN ...
HM?


INSPECTEUR MEGURE!

WEET U ZEKER DAT U HEN NAAR HUIS MAG LATEN GAAN?
DE DADER IS ...
HET WAS EEN BOM DIE DOOR DE DADER GEPLAATST WAS IN DE SPULLEN VAN ÉÉN SPECIFIEKE PERSOON OM DIE UIT TE SCHAKELEN ...

HEHEHE ... ER WAS NOOIT EEN BOM GELEGD IN DIT HOTEL ...
EEN WILLEKEURIGE EXPLOSIE?
WAT ZEG JE NU? HET IS EEN WILLEKEURIGE EXPLOSIE, DE KANS IS GROOT DAT ER NOG ANDERE BOMMEN ZIJN! WE MOETEN HEN SNEL UIT HET HOTEL HALEN ...

WAAH!
WAT DENK JE DAT JE AAN HET DOEN BENT, VIESPEUK?!
DWOK

JE KUNT MAAR BETER JE VOET LATEN ZAKKEN ...

E... EEN VUILTJE ... ER ZAT EEN VUILTJE OP ...
WAS JIJ HET?

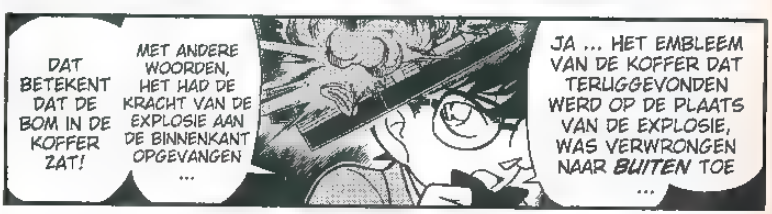
C... CONAN ...?

HET GEEFT TOCH NIET? ER ZAT TOCH NIETS BIJZONDERS IN?
N... NEE, DIT IS ...
LAAT ONS DAN IN JE KOFFER KIJKEN ...
IK HEB HELEMAAL GEEN BOM ...
N... NEE!
N... NAKAJIMA, JIJ WAS TOCH NIET ...?
BLAH
BLAH
O... OI!
L... LAAT LOS!
IDIOOT! WIL JE VAN MOORD BESCHULDIGD WORDEN?!
D... DAT IS HET! DAAROM WIL IK NIET DAT IEMAND ANDERS ...
MAAR ... ALS HET HET CONCEPT IS VOOR EEN NIEUWE GAME ...
PAK
HM?
U...
AH!
WAT ?!
MURMEL
... EEN VAN DE MENSEN HIER ...
... MAAR ALS WE DE INHOUD VAN DE KOFFER VAN EEN BEPAALD IEMAND CONTROLEREN ...
O... OI ...
NEE ... IK HEB EEN VERMOEDEN, MAAR IK WEET HET NIET ZEKER ...
W... WEET JE WIE DE DADER IS?!
JA ... DAT IS ...
EEN BEPAALD IEMAND ...?
DE INHOUD VAN DE KOFFER DIE U AL DE HELE TIJD ZORGVULDIG BESCHERMT!
MENEER NAKAJIMA!
... ZAL DE DADER ZICH SPONTAAN VERRADEN !!

W... WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN, MOURI?
W... WAT?
WAAROM RIEP HIJ ZO ...?

U BENT DE BOMMENLEGGER!!!
MENEER TAKESHITA!
!!

EEN BOM IN DE KOFFER ?!
HIJ DACHT DAT DE BOM DIE HIJ IN DE KOFFER GESTOPT HAD, GING ONTPLOFFEN ...


DAT BETEKENT DAT DE BOM IN DE KOFFER ZAT!
MET ANDERE WOORDEN, HET HAD DE KRACHT VAN DE EXPLOSIE AAN DE BINNENKANT OPGEVANGEN ...
JA ... HET EMBLEEM VAN DE KOFFER DAT TERUGGEVONDEN WERD OP DE PLAATS VAN DE EXPLOSIE, WAS VERWRONGEN NAAR *BUITEN* TOE ...

DE MAN DIE DE KOFFER AAN DE REUS GEGEVEN HEEFT ...
NEE.
DAN HEEFT HIJ DE REUS DE KOFFER MET DE BOM ERIN GEGEVEN ...
INDERDAAD! WAT ER NIET IN GING, WAS DE SLEUTEL VAN DE KOFFER, EN WAT OPEN WAS, WAS DE KOFFER ZELF ...
DAN ZIJN DE LAATSTE WOORDEN VAN DE OVERLEDEN REUS "WAT IS DIT, HIJ GAAT ER NIET IN ..." "HM? HIJ IS OPEN?" ...

UWAAAAH !!

HÈ?

WAH!
WAT IS DIT? GELD ...
WAP
WAP

T... TAKESHITA ?
BRR
BRR

NU IS HET DUIDELIJK ...
HEH ...
FLAP
FLAP

DAT KON NIET ...

M... MAAR WAAROM PASTE DE SLEUTEL NIET?

DAARNA IS DE REUS, DIE MET DAT NUMMERTJE MENEER NAKAJIMA'S KOFFER OPGEHAALD HAD, NAAR HET TOILET GEGAAN OM DE INHOUD TE CONTROLEREN ...

OP DAT MOMENT HEBBEN ZE ZE SNEL GERUILD, SAMEN MET DE SLEUTELS.

... TOEN MENEER NAKAJIMA SAMEN MET CONAN TEGEN DE REUS OP BOTSTE ...

JA ... MENEER TAKESHITA HAD EEN KOFFER MET EEN BOM ERIN VOORBEREID OM MENEER NAKAJIMA TE DODEN!!

... OMDAT DIE KOFFER EERDER AL VERWISSELD WERD DOOR MENEER TAKESHITA ...

TOEN MENEER NAKAJIMA HET BOKSSPEL PROBEERDE, HEEFT HIJ Z'N JASJE UITGEDAAN, WELLICHT HEEFT MENEER TAKESHITA ZE TOEN OMGEWISSELD ...

WAARSCHIJNLIJK HEEFT HIJ OOK DE NUMMERTJES GEBRUIKT!

WAT?!

HIJ WAS BANG DAT HET ZOU OPVALLEN ALS EEN NUMMER LAGER DAN 100 EN EENTJE HOGER DAN 100 OMGEWISSELD WERDEN ...

MENEER TAKESHITA, DIE NOG NIET IN DE RIJ STOND, ZOU EEN NUMMER HOGER DAN 100 KRIJGEN ...

100

98

MIJN NUMMERTJE WAS 96. MENEER NAKAJIMA STOND NET ACHTER ME, DUS ZIJN NUMMER ZOU OOK LAGER MOETEN ZIJN DAN 100!

MAAR TOEN HIJ DE BOMKOFFER AAN DE VESTIAIRE WOU AFGEVEN, STOND HIJ VOOR EEN LASTIG PROBLEEM ...

96

?!

IS HET NIET?

... WAS MENEER NAKAJIMA, DIE EEN DEAL HAD MET DE REUS ...

HET BEWIJS DAARVAN ...

DE MANIER WAAROP ZE TE WERK GINGEN, WAS DOOR ALLEBEI HUN SPULLEN IN BEWARING TE GEVEN AAN DE VESTIAIRE EN LATER HUN NUMMERTJES TE RUILEN ...

CONAN HEEFT GEHOORD HOE DE REUS HET AAN DE TELEFOON HAD OVER EEN TRANSACTIE ...

EEN DEAL?

LOGISCHERWIJS ZOUDEN HUN NUMMERS DAN OOK 97, 98 EN 99 MOETEN ZIJN ...

99

97

98

MIJN NUMMER WAS 96, DAT VAN M'N DOCHTER RAN 100. DE DRIE MENSEN DIE TUSSEN ONS IETS AFGEGEVEN HEBBEN, ZIJN MENEER UEDA, MENEER NAKAJIMA EN MENEER TAKESHITA ...

ZE HEBBEN HUN NUMMERS WAARSCHIJNLIJK GERUILD ...

N... NATUURLIJK ... ALS DAT ALLEMAAL KLOPT, PAST HET ...

NUMMER 98 ...

... EN HET NUMMER VAN DE REUS DAT CONAN HOORDE ...

CLOAK

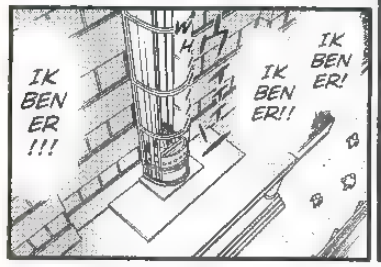
DE PERSOON MET NUMMER 124 ...

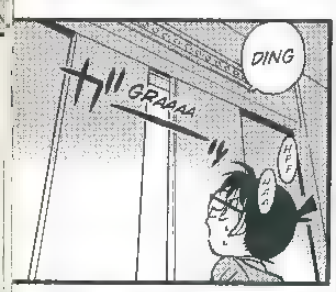
WAAROM WAS HET NUMMER VAN MENEER NAKAJIMA TOEN HIJ Z'N SPULLEN OPHAALDE DAN ...

JIJ HAD MOETEN STERVEN !!
JA, JIJ WAS HET, NAKAJIMA !!
IK HAD ZELFS EEN DREIGBRIEF GEMAAKT OM HET OP EEN AANSLAG TE LATEN LIJKEN ...
... DAT DIE EXPLOSIE NIET MIJN BOM KON ZIJN ...
T... TAKESHITA ...
YOSHIMI ...?
...
OMDAT JE YOSHIMI GEDOOD HEBT!!
YOSHIMI EN HIJ GINGEN SINDS DE MIDDELBARE SCHOOL MET ELKAAR UIT ...
MAAR WAAROM HEEFT HIJ VOOR HAAR ...
ZELFMOORD ?
ZE HEEFT ZELFMOORD GEPLEEGD NADAT NAKAJIMA HAAR AFWEES ...
DE MANAGER VAN ONZE BOKSCLUB AAN DE UNIVERSITEIT ...
TIJD OM TOT DE KERN VAN DE ZAAK TE KOMEN ...
HÈ?
NU IS HET UW BEURT, MENEER NAKAJIMA, U DIE MET VEEL GELUK DE DOOD ONTWEKEN HEBT ...
...
DAAROM HEEFT TAKESHITA WAARSCHIJNLIJK ...
ZODAT ZIJN NUMMERTJE NET ZOALS DAT VAN MENEER NAKAJIMA IN DE 90 ZOU ZIJN!
99
98
DAAROM HEEFT MENEER TAKESHITA ZICH TUSSEN MIJ EN RAN GEWRONGEN !!
DE SLEUTEL DIE OP DE PLAATS VAN DE EXPLOSIE GEVONDEN WERD, ZOU ER PERFECT OP MOETEN PASSEN ...
JA ... DE KOFFER DIE MENEER TAKESHITA NU HEEFT, IS DE KOFFER DIE MENEER NAKAJIMA AAN DE REUS OVERHANDIGD ZOU MOETEN HEBBEN ...
KUN JE DAT ALLEMAAL BEWIJZEN?
ZEG DAT HET NIET WAAR IS ...
T... TAKESHITA ...
...
... AAN STUKKEN GEBLAZEN ...
WANT ZIJN KOFFER IS AL ...
IK DACHT ...
HEH ...
JA ... HIJ WAS NIET HET DOELWIT ...
DAN IS DIE REUS PER ONGELUK ...
... DAT ALLEEN DIE VAN MENEER TAKESHITA ONTBREEKT ...
DE KOFFER DIE ONTPLOFTE, WAS EEN ORIGINELE MANTENDO-KOFFER ... ALS WE ALLE KOFFERS VAN DE MANTENDO-MEDEWERKERS HIER ONDERZOEKEN, ZAL BLIJKEN ...

HIER?!
H...
HAA
HAA

DAIKOKU-GEBOUW


IK BEN ER!!!
IK BEN ER!!
IK BEN ER!


DING
GRAAAA
HÈ?

EINDE-LIJK...
HAA
HAA

IK HEB HEN EINDE-LIJK...

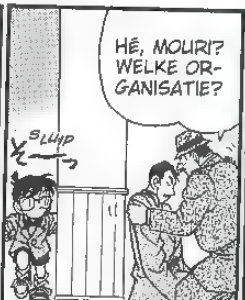
D... DAT ...
...
WIE WAS HIJ?
DE REUS IN HET ZWART MET WIE U DE TRANS-ACTIE UIT-VOERDE ...

NU DE DEAL MIS-LUKT IS DOOR UW TOEDOEN, ZAL Z'N ORGANISATIE ONGE-TWIJFELD ACHTER U AAN KOMEN ...
IK DENK DAT U BETER ALLES KUNT OPBIECH-TEN ...

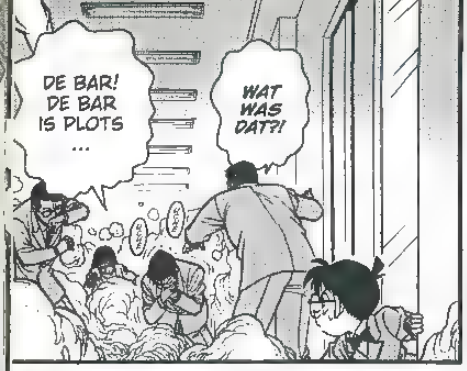
DE 'COCKTAIL' OP DE HOOGSTE VERDIEPING VAN HET DAIKOKU-GEBOUW IN HET BEIKA-DISTRICT ...
ALLEEN DAT IK HEN ALTIJD IN DEZELFDE BAR ONT-MOETTE ...

I... IK WEET ECHT NIETS!
IK DENK DAT HET WIJZER IS OM ALLES TE VER-TELLEN EN DE POLITIE TE VRAGEN OM U TE BESCHERMEN ...
OR-GA-NISA-TIE?

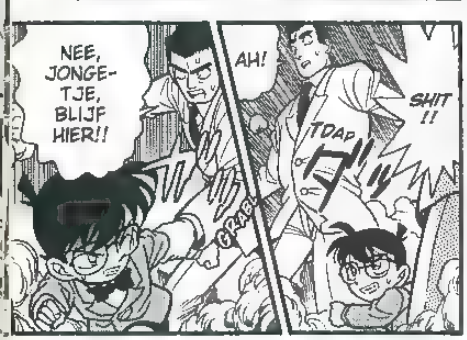
OI!
FWAH ?
TOAP


HÈ, MOURI? WELKE OR-GANISATIE?
SLUIP

DE 'COCK-TAIL' IN HET DAIKOKU-GEBOUW !!


DE BAR! DE BAR IS PLOTS ...
WAT WAS DAT?!

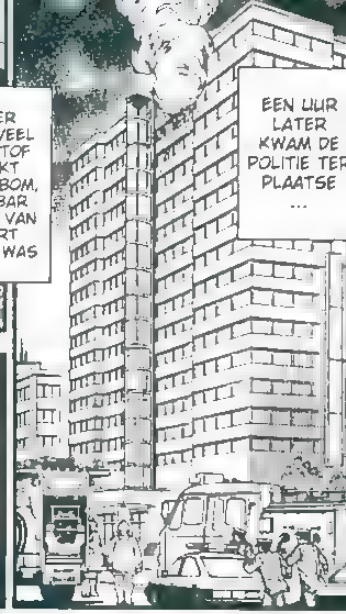
W...
WAT?!

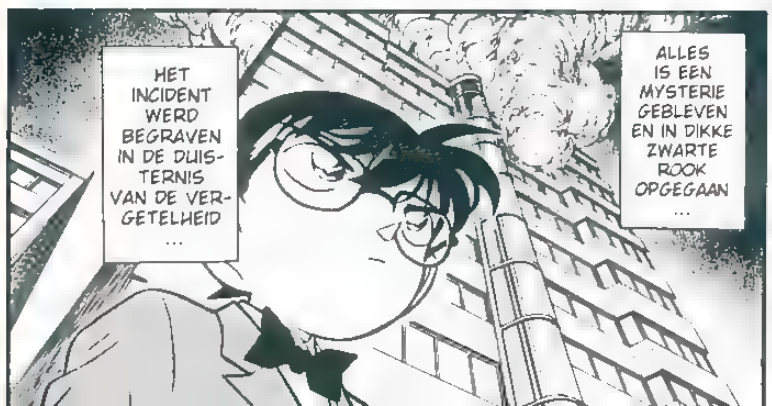

NEE, JONGE-TJE, BLIJF HIER!!
AH!
SHIT !!
TDAP
GRAB

IK BEN GEEN JONGETJE!!
LAAT ME LOS!
IK BEN ...!!!
IK BEN ...

KATS
DOOOOOM

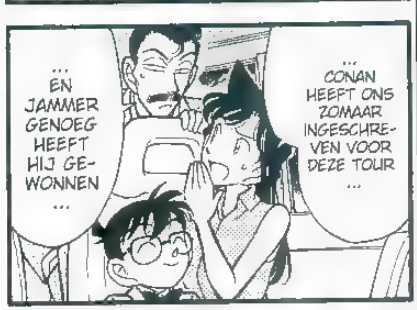
FILE.7
ONTMOETING IN MYCROFT

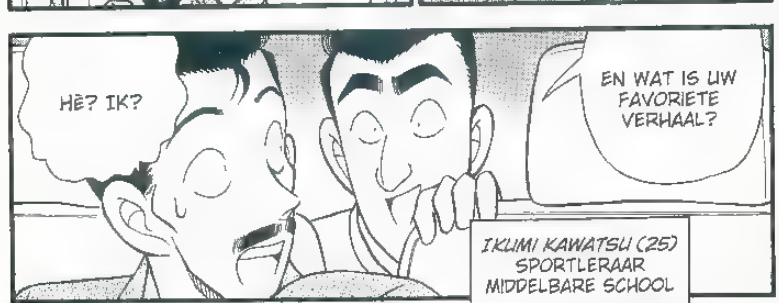




YUP!
JE BENT GEWELDIG, JONGETJE. KUN JE AL KANJI LEZEN?
OOH, DAT WORDT OVER DE HELE WERELD HOOG INGESCHAT!

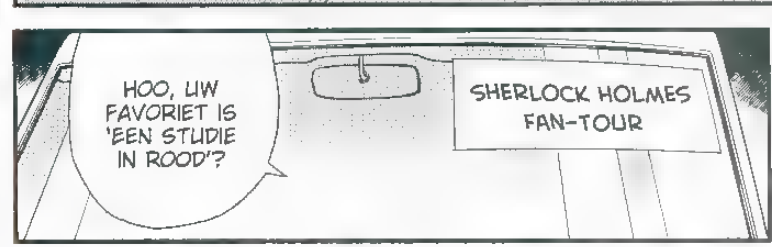
'HET TEKEN VAN DE VIER!'


... EN JAMMER GENOEG HEEFT HIJ GEWONNEN ...
... CONAN HEEFT ONS ZOMAAR INGESCHREVEN VOOR DEZE TOUR ...


HÈ? IK?
EN WAT IS UW FAVORIETE VERHAAL?
IKUMI KAWATSU (25) SPORTLERAAR MIDDELBARE SCHOOL

HUH?
'TIEN KLEINE LEGERTJES' OF ZO ...
EH ...

VROOOO


HOO, UW FAVORIET IS 'EEN STUDIE IN ROOD'?
SHERLOCK HOLMES FAN-TOUR

PFF ...
U OOK?
IK HOU HET MEEST VAN 'DE VERENIGING VAN ROODHARIGE HEREN' ...

IK, IK, IK!
OMDAT CONAN ...
WAAROM MOET IK MEEDOEN AAN DEZE TOUR?
GEEN WONDER, DAT IS HET MEMORABELE EERSTE WERK WAARIN HOLMES Z'N OPWACHTING MAAKT, HÈ?
JA ...

WAT EEN PRACHTIG PENSION!

WAAH!

SPLAASH

Mycroft

GRAB!

JA!

CONAN! SNEL, SNEL!

TAP

JIJ ...

EH, MEVROUW ...?

...

HÈ?

HELEMAAL GEEN WERK VAN MIJN GELIEFDE EN EERBIEDWAARDIGE SIR CONAN DOYLE!

EN DAT VERHAAL IS VAN AGATHA CHRISTIE ...

NANAKO SHIMIZU (24) BIBLIOTHECARESSE

DAT IS 'TIEN KLEINE NEGERTJES'!

TOSHIAKI FUJISAWA (47) STATIONSAMBTENAAR

S... SMEERLAPPEN ...

WAT EEN PRETBEDERVER ...

PFF ... WAT DOET ZO'N ONWETENDE AMATEUR OP DEZE TOUR ...?

... DE MEESTER HEEFT ONDERTUSSEN MET DE ANDERE WAGEN DE ANDERE DEELNEMERS NAAR HET PENSION GEBRACHT ...

NIET ALLEEN MET HEN ...

HITOMI IWAI (24) BEDIENDE IN HET PENSION

OI, MOET IK ECHT DRIE DAGEN MET HEN DOORBRENGEN?

DOK

ポカッ

AU!

WELKE VREUGD ?!

HET GEEFT TOCH NIET? HOE MEER ZIELEN, HOE MEER VREUGD ...

OI OI ...

... EN DE EIGENAAR VAN DIT PENSION, KANAYA!
IK BEN DE ORGANISATOR VAN DEZE TOUR ...
HIROYUKI KANAYA (51) EIGENAAR VAN HET PENSION

HALLO IEDEREEN, WELKOM IN PENSION MYCROFT ...

U KUNT VRIJ MET ELKAAR PRATEN ...
DE MENSEN DIE HIER VANDAAG VERZAMELD ZIJN, ZIJN ZORGVULDIG DOOR MIJ GESELECTEERDE SHERLOCKIANEN ...

...
DIE MAN MET DE SNOR ...
OEI! ECHT WAAR ...?

ER LIJKT EEN AMATEUR BIJ TE ZIJN DIE NIET EENS WEET HOE JE HOLMES SPELT ...
HAH! ZORGVULDIG GESELECTEERD?

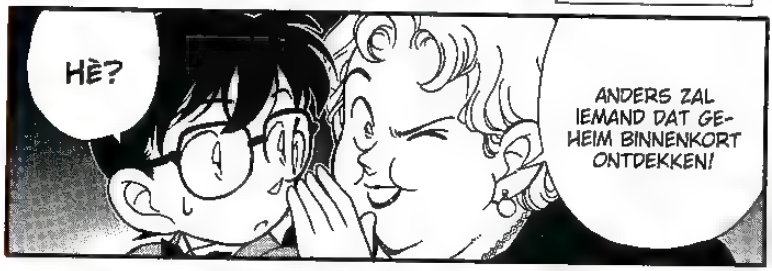
... OMDAT HIJ EEN ECHTE DETECTIVE IS DIE SCHOUDER AAN SCHOUDER KAN STAAN MET ONS IDOOL HOLMES ...
IK HEB HEM UITGENODIGD ...

W... WACHT, ALSTUBLIEFT ...!
IK GA NAAR HUIS ...

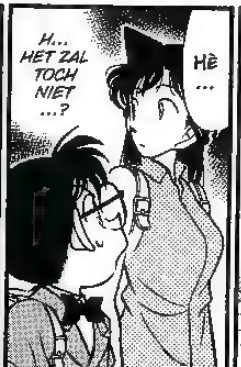
Z... ZOIETS ...
HOHO, HEB JE SLECHTE PUNTEN GEHAALD VOOR EEN TOETS?

HEHEHE ... WEES OP JE HOEDE, JONGETJE ...
AH, IK WORD GEROEPEN ...
WAT BEN JE AN HET DOEN ?

PARDON?
... VERBERGT EEN VERSCHRIKKELIJK GEHEIM, HÈ?
MARIA TODA (43) WAARZEGSTER


HÈ?
ANDERS ZAL IEMAND DAT GEHEIM BINNENKORT ONTDEKKEN!

NATUURLIJK NIET ...


H... HET ZAL TOCH NIET ...?
HÈ ...

EEN WAARZEGSTER ...
WIE IS DIE MEVROUW ...?
M'N GEHEIM ONTDEKKEN?

VERRUKKELIJK!!
HIJ BEVALT ME OOK. HET IS EEN MOOIE NAAM, HÈ?
HM?
O, IK HOEFDE ME GEEN ZORGEN TE MAKEN ...
ECHT WAAR?
OOOH! IS JE NAAM CONAN ?!
JA!
M'N VADER IS EEN GROTE FAN VAN CONAN DOYLE ...
PRACHTIG! ♥
"HEM" ?
MAAR IN Z'N AANBIDDING VAN HOLMES LIJKT HIJ WEL OP *HEM* ...
HEM MET ZO'N ONSCHULDIG GEZICHT ZIEN, STELT ME GERUST ... DAN DENK IK 'HIJ IS DUS TOCH EEN KIND' ...
CONAN IS NORMAAL ZO KOEL EN BEREDENEERD ...
... EN IS ER NA DE WEDSTRIJD DIE HIJ EEN TIJDJE GELEDEN VAN ME WON, VANDOOR GEGAAN ZONDER ZELFS MAAR AFSCHEID TE NEMEN ...
HIJ HEEFT GEEN OOR VOOR MUZIEK, MAAR IS EEN KEI IN VOETBALLEN ...
DIE DETECTIVE- EN HOLMESFREAK ...
DIE PRETENTIELIZE EN ZICH COOL VOORDOENDE ...
JE WEET WEL ...

JA, IN EEN ECHTE WEDSTRIJD ZOU U NIET EENS AAN DE ENKELS VAN HOLMES KOMEN!
U KUNT ZICH HELEMAAL NIET METEN MET HOLMES ...
U LIJKT INDERDAAD EEN SCHERPE GEEST TE HEBBEN, MAAR ZELFS IK ZOU ZOIETS KUNNEN.
AYAKO OOKI (21) UNIVERSITEITSSTUDENTE LID VAN DE DETECTIVECLUB
KENTO TOGANO (22) UNIVERSITEITSSTUDENT VOORZITTER VAN DE DETECTIVECLUB
KOM KOM, UW TEGENSTANDER ZOU DE LEGENDARISCHE HOLMES ZIJN, MAAKT U ZICH NIET ZO DRUK!
ZE DURVEN WEL ...
MENEER KOGOROU MOURI, HÈ?
HUH?
IK KEN U ... IK HEB U AL EEN PAAR KEER OP TV EN IN DE KRANT GEZIEN ...
ALSOF IK VAN EEN FICTIEF PERSONAGE ZOU VERLIEZEN!!
HOU OP! WAT IS ER MET HEM, HÈ?!
CONAN ...?
C... CONAN!
TROUWENS, DIT IS ALLEMAAL JOUW SCHULD OMDAT JE ONS INGESCHREVEN HEBT!
POK
HAH ...
STAAR

EEN EERSTE EDITIE VAN 'EEN STUDIE IN ROOD'!!

A STUDY IN SCARLET
A. Conan Doyle

...
KRIJGT HET SHERLOCK HOLMES-WERK DAT CONAN DOYLE BEROEMD MAAKTE ...

OOOH!!

D... DUIZEND VRAGEN ?!

DE MEID IS EEN HOLMES-CULT-TEST VAN DUIZEND VRAGEN AAN HET UITDELEN!

BEWIJ-ZEN ...?

MAAR EERST ZULLEN JULLIE MOETEN BEWIJ-ZEN HOEVEEL JULLIE HOLMES BEWONDEREN!

HEHEHE ... NATUUR-LIJK ...

E... EN ALS JE ZO VEEL PUNTEN NIET HAALT?

ALLEEN WIE MEER DAN 990 PUNTEN HAALT, MAG DEELNEMEN AAN DE QUIZ ...

DE DEAD-LINE IS HET DINER MORGEN-AVOND ...

HUH?

NEE HOOR, IK HEB ME INGESCHRE-VEN VOOR DEZE TOUR OMDAT IK DACHT DAT IK KUDOU MISSCHIEN TEGEN HET LIJF ZOU LOPEN!

HÈ, BEN JIJ OOK EEN HOLMES-FAN?

H... HAT-TORI ?!

JE HEBT HET OVER SHINICHI KUDOU, HÈ?

ニコリ GLUNDER

... MAAR DOYLE BLIJFT DE BESTE ...

GRMB!

BOVENDIEN HOU IK MEER VAN ELLERY QUEEN DAN VAN CONAN DOYLE ...

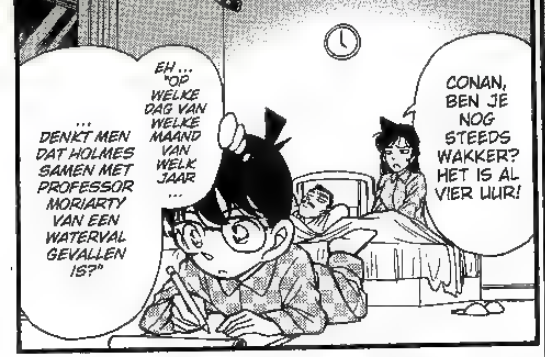
DE WINNAAR VAN DIE QUIZ ...

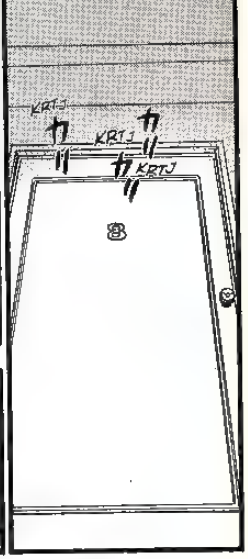
NA HET AVONDETEN HOUDEN WE NAAR JAAR-LIJKSE TRADITIE DE SUPER-COMPLEXE RAADSEL-QUIZ ...

HET IS AL LAAT, DUS WE ZULLEN EERST GOED UITRUSTEN. MORGENOCHTEND ONT-BIJTEN WE OM NEGEN UUR, WE LUNCHEN OM ÉÉN UUR EN DINEREN OM ACHT UUR ...

NU IEDER-EEN ER IS, ZAL IK WAT MEER UITLEG GEVEN OVER DEZE TOUR!

FLAMERAN

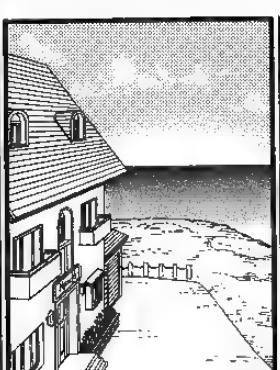

CONAN, BEN JE NOG STEEDS WAKKER? HET IS AL VIER UUR!
EH ... "OP WELKE DAG VAN WELKE MAAND VAN WELK JAAR ..."
... DENKT MEN DAT HOLMES SAMEN MET PROFESSOR MORIARTY VAN EEN WATERVAL GEVALLEN IS?"


KRTJ
KRTJ
KRTJ

4 MEI 1891!
PFF, DIT ZIJN EENVOUDIGE VRAGEN.

BOVENDIEN IS ER GEEN AIRCONDITIONING, OOK AL IS HET ZO HEET ...
ER IS ALLEEN EEN BEWAKINGSCAMERA ...

OKÉ, DE VOLGENDE ... "TEKEN DE VOLLEDIGE CODE DIE IN 'HET AVONTUUR VAN DE DANSENDE MANNETJES' VOORKOMT" ...
PFF ...
ER IS GEEN TV, GEEN TELEFOON EN GEEN KRANT ...



HET LIJKT WEL EEN GEVANGENIS ...
GEWELDIG!

WAAAAAT?!

... MOET JE DAN ONMIDDELLIJK DIT PENSION VERLATEN!!
ZO IEMAND HEEFT NIET HET RECHT HIER TE VERBLIJVEN!

DEGENEN DIE MOBIELE TELEFOONS EN BOEKEN DIE IETS MET HOLMES TE MAKEN HEBBEN, BIJ ZICH HEBBEN, MOETEN DIE AAN DE MEID OVERHANDIGEN!
HET IS NIET DE BEDOELING DAT JULLIE VIA DE TELEFOON HULP VRAGEN AAN IEMAND OF OP EEN ANDERE MANIER VALS KUNNEN SPELEN !

HET HEEFT GEEN ZIN OM TE PROBEREN IETS TE VERBERGEN! MET DE TALRIJKE BEWAKINGSCAMERA'S DIE OPGESTELD ZIJN IN HET PENSION EN DIT AFLUISTERAPPARAAT ZAL IK IEDEREEN IN DE GATEN HOUDEN!
ALS ER VALS GESPEELD WORDT, WORDEN JULLIE ZONDER PARDON ERUIT GEZET!
BEGREPEN?

HÉ ...

J... JA ...
ZEG! ALS IK MEER DAN 990 PUNTEN HEB, MAG IK DAN OOK DEELNEMEN AAN DE QUIZ?

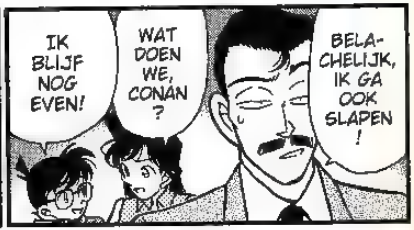
OI OI, MOET IK OOK MEEDOEN AAN DIE TEST?
NEE NEE, U BENT EEN SPECIALE GAST ...
ALS U NA DE TEST EEN TOESPRAAK KUNT HOUDEN ...

ER IS NOOIT EEN WINNAAR OMDAT HIJ FOUTEN VINDT IN DE ANTWOORDEN!
DAT DIE EERSTE DRUK DE PRIJS IS VAN DE QUIZ, IS EEN GROVE LEUGEN!
HET GERUCHT WAS BLIJKBAAR TOCH WAAR ...
HET DOEL VAN DE TOUR IS BLIJKBAAR VOORAL OM HIER HOLMES-FANS TE VERZAMELEN EN TE POCHEN MET Z'N BOEK ...

M... MENEER ...
RAAH! IK HEB EEN DAG VERSPILD MET DEZE STOMME TEST!!
RIP
RIP

...
...
DAN IK OOK ...
MURMEL
HET SPIJT ME, MAAR IK GA OOK SLAPEN ...
MAAR DAT HIJ VOOR DE QUIZ NOG MAAR BEGONNEN IS AL GEVLUCHT IS ...

FWAAAA
TIK
TIK
TIK


IK BLIJF NOG EVEN!
WAT DOEN WE, CONAN ?
BELACHELIJK, IK GA OOK SLAPEN !

HM?

WACHT ... DEGENE DIE ALS EERSTE BEWEEGT, VERLIEST ...
ZEG, KENTO ... LATEN WE OOK TERUGKEREN NAAR ONZE KAMER!

PFF, IK VAL IN SLAAP ...

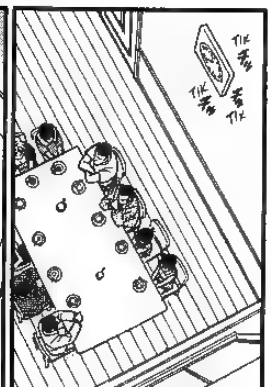
MAAR DE EIGENAAR KOMT MAAR NIET ...
AAH, IK HEB GOED GEGETEN ...

DE MEESTER HEEFT ME GEZEGD DAT IK DE GASTEN NIET ALLEEN MOCHT LATEN TOT HIJ KWAM ...
M... MAAR ...
ROEP SNEL DE EIGENAAR EN BEGIN MET HET CONTROLEREN VAN DE ANTWOORDEN!

PFF ... KUDOU IS ER NIET ... IK BEN VOOR NIETS GEKOMEN ...
AH, WAT BEN IK BANG!
...
HIJ WIL WAARSCHIJNLIJK PLOTS VERSCHIJNEN OM ONS TE VERRASSEN!!

IK HOU HET NIET MEER UIT!!
IK GA IN M'N KAMER SLAPEN !!
BAM

TIK
TIK
TIK


TIK
TIK
TIK

WAAH, HIJ VERSNELT!!

TADADAD

WAP

GTONG

GTANG

ALS JE NIET SNEL REMT, STORT JE NAAR BENEDEN!!

BOM

BOM

OI, OLIWE! WAT BEN JE AAN HET DOEN?!

HET IS NIET HET GELUID VAN DE MOTOR!!

EN WAT IS DAT GELUID ...?

WOOO

EEN DEKEN OVER HET DASHBOARD ...

OLIWE !!

GWONG

GWONG

HÉ, OLIWE !!

WIE IS DAT, ZO LAAT NOG ...?

TRR

TRR

WAT? DAT IS DE WAGEN WAARMEE WE GEKOMEN ZIJN ...

...

BRAVO, KENTO!

ZIE JE WEL DAT IK GELIJK HAD! DE QUIZ BEGINT NU PAS!

DE EIGENAAR ZIT AAN HET STUUR!!

DE EIGENAAR !!

?!

HIJ RIJDT NAAR DE KLIF ...

H... HÉ ...

HM?

GTANG

FILE.8
DE VROUW DIE TE VEEL WIST

KENTO ...
HÈ?
NEE ... MISSCHIEN IS HET MOORD ...

N... NATUURLIJK ... DE DADER HEEFT ER EERST VOOR GEZORGD DAT DE WAGEN OVER DE RAND ZOU GAAN EN HEEFT DAN GEDAAN ALSOF HIJ PAS AANGEREND KWAM OMDAT HIJ DE CRASH HOORDE ...
DE DADER HEEFT HET WAARSCHIJNLIJK GEDAAN IN DE GARAGE ...

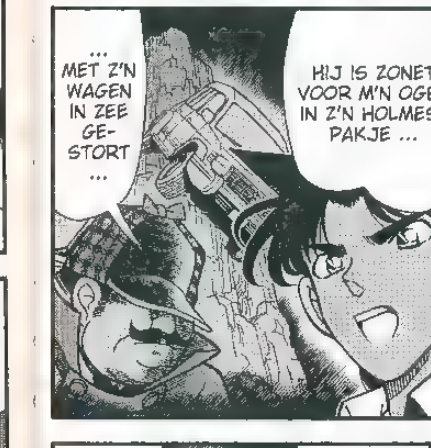
MISSCHIEN WAS HIJ EERST VERDOOFD OF GEDOOD EN IN DE WAGEN GEZET ...
IK HEB HEM OOK NAAR BENEDEN ZIEN VALLEN, MAAR Z'N SNELHEID WAS AAN DE LAGE KANT ...
ALS DE VERSNELLING IN 'DRIVE' STAAT, BEWEEGT DE WAGEN UIT ZICHZELF ...

HET WAS MAAR EVEN ...
HÈ?
MAAR DE WAGEN VERSNELDE HALVERWEGE PLOTS, HOOR.
EN ER ZIJN NOG MEER DINGEN DIE ME DWARSZITTEN ...
JULLIE HEBBEN GEWOON TE VEEL DETECTIVEVERHALEN GELEZEN!
ZIE JE WEL DAT HET ZELFMOORD IS!

IN-DER-DAAD ...
DAN IS DE DADER MISSCHIEN EEN VAN ONS?!

IN-DER-DAAD ...
DE EIGENAAR IS OVERLEDEN?!

WAT?!
GWOO OO

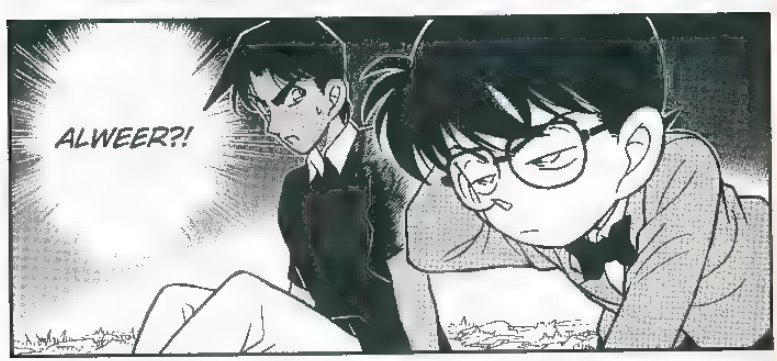

... MET Z'N WAGEN IN ZEE GESTORT ...
HIJ IS ZONET VOOR M'N OGEN IN Z'N HOLMESPAKJE ...

... EN IS SAMEN MET HET BOEK VAN DE KLIF GESTORT ...
HIJ WAS BANG DAT JULLIE HEM Z'N BOEK ZOUDEN AFNEMEN ...

ZELFMOORD!!
D... DAT MEEN JE NIET ... WAAROM IS DE MEESTER ...?

EN TOEN HEEFT DIE KLEINE ME ALWEER ...
WEET IK HET?! IK WAS AAN HET KIJKEN OF HET ECHT DE VENTILATIE WAS OF NIET!

WAT IS ER? ZELFS HATTORI ...
OUCH!
AU ...


ALWEER?!

BWOF
HM?

JE HEBT GELIJK ...
HET IS ZO DONKER DAT NIET GOED KAN ZIEN ...

... OP MIJ GEBOTST TERWIJL HIJ BEWIJZEN ZOCHT ...
NU IK ERAAN DENK, TIJDENS HET VORIGE INCIDENT IS HIJ OOK ...

JE HEBT GELIJK ... HET IS DE LAATSTE TIJD ERG WARM. TOEN WE NAAR HET PENSION KWAMEN, STOND DE VENTILATIE OOK OP HET MAXIMUM ...
ALS JE DIE INGESCHAKELD LAAT, SPRINGT DIE UIT ZICHZELF AAN ALS DE MOTOR DRAAIT!
AH! DAT WAS WAARSCHIJNLIJK HET GELUID VAN DE VENTILATIE!

DAT WAS NIET HET GELUID VAN DE MOTOR!
HET VREEMDE GELUID IN DE WAGEN, ALSOF ER IN DE WAGEN EEN HEVIGE WIND WOEDDE ...

ARME MAN ...
EN DAN NOG IN EEN HOLMES-PAK ...
WAT EEN LASTIGE EIGENAAR, ZELFMOORD PLEGEN EN HET EROP LATEN LIJKEN DAT HET EEN MOORD IS ...
BWOF

...
WE KUNNEN NIET ANDERS DAN DE POLITIE OP DE HOOGTE BRENGEN EN IN HET PENSION WACHTEN!
HOE DAN OOK, WE KUNNEN HET LIJK NIET BERGEN!

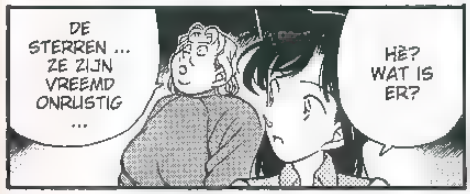
HÈ?
HET HOLMES-PAK ...

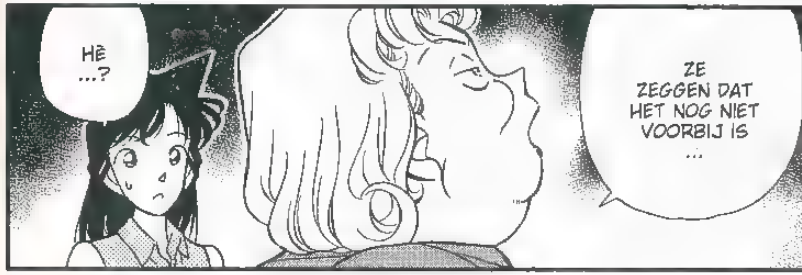
GWOK

IK ZOEK IETS ...
WAT BEN JE AAN HET DOEN? WAAROM KIJK JE NAAR DE BANDENSPOREN ...?

HÈ?

DE EERSTE DRUK IS OOK NERGENS TE VINDEN!!
W... WIE HEEFT ZOIETS ...?
ALLE TELEFOONS ZIJN VERNIELD ?!
WAT IS HIER GEBEURD ?!
W...
VERGEET HET ...
IK HOU HET NIET MEER UIT! IK VERTREK MET DE ANDERE WAGEN ...
DIE WAGEN GAAT NERGENS MEER HEEN!!
BOVENDIEN IS DE ACCU LEEG ...
DE WAGEN DIE NOG IN DE GARAGE STAAT, HEEFT EEN GAT IN DE BENZINETANK EN HEEFT DUS GEEN BRANDSTOF MEER ...
...
MAAR DE TELEFOONS VERNIELEN EN ONS HIER ISOLEREN DOOR DE RESTERENDE WAGEN ONKLAAR TE MAKEN ...
IK WEET NIET MET WELK TRUCJE DE DADER DE WAGEN HEEFT LATEN VERSNELLEN ...
HAH ...
HEHEHE ... HET IS DUS TOCH ZOALS IK DACHT, DE EIGENAAR IS DOOR IEMAND VERMOORD, HÈ?
DAT MEEN JE NIET ...
D...





JUIST! MISSCHIEN HEBBEN DIE IETS OPGENOMEN!

I... IK WEET HET! DE BEWAKINGSCAMERA'S!!

HET LICHAAM IS VOLLEDIG VERBRAND ONDER AAN DE KLIF ...

ALS WE NIET WETEN WAAR DE EIGENAAR DE HELE DAG WAS, WETEN WE OOK NIET WANNEER HIJ GEDOOD WERD ...

ZE ZIJN GEMAAKT VAN PAPIER-MACHÉ EN WORDEN ELK JAAR ALLEEN TIJDENS DE TOUR OPGEHANGEN ZODAT DE GASTEN NIET VALS ZOUDEN SPELEN ...

HÈ?

H... HET SPIJT ME ... DIE ZIJN ALLEMAAL NAMAAK ...

...

ZIJN IK EN DIE VIJF MENSEN, ZIJ KONDEN DE MISDAAD NIET PLEGEN!

DE PERSONEN DIE OP DAT MOMENT AL ENKELE UREN IN DE WOONKAMER WAREN ...

WE WETEN DAT DE WAGEN MET DE EIGENAAR ERIN IN GANG GEZET WERD ROND 3.30 UUR!

P... PAPIER-MACHÉ?

HE HE HE ...

O ...

AH, NEE ...

ZEG, HEB JE GEVONDEN WAT JE DAARNET ZOCHT ...?

...

GELIEVE MIJ NIET MEE TE REKENEN ...

OI OI, DAN IS DE DADER EEN VAN ONS VIJVEN, DIE TOEN NIET IN DE WOONKAMER WAREN ...

SLIK

... DAT BETEKENT DAT DE DADER NOG NIET KLAAR IS !!

HOE DAN OOK !!!

WAT ?!

D... DAT GELDT OOK VOOR U!

BENT U DE DADER NIET ...?

N... NU IK ERAAN DENK, U HAD WEINIG GOEDS TE ZEGGEN OVER DE EIGENAAR ...

HIJ IS EEN VAN ONS, TOCH?

W... WIE IS DE DADER?!

BLAH BLAH BLAH

NOU DAN, WIE HEEFT DE EIGENAAR NOG GEZIEN NA Z'N BEGROETING GISTEREN-AVOND?

I... IK HEB HEM NIET GEZIEN ... DE MEESTER IS DE LAATSTE TIJD OP DIEET EN EET ALLEEN DIEETVOEDING IN Z'N KAMER ...

HEBT U HEM NIET MEER GEZIEN, MEVROUW DE MEID? HIJ HEEFT TOCH OOK GEGETEN ...?

ANTWOORD EERLIJK OP MIJN VRAGEN, ALSTUBLIEFT ...

DE DADER IS EEN VAN ONS ... HIJ ZIT ALS EEN RAT IN DE VAL!! ALS WE HET GRONDIG ONDERZOEKEN, ZULLEN WE HEM VINDEN!!

NAAR HET TOILET!

O... OI, AYAKO, WAAR GA JE HEEN?

ALS JE NIET WILT DAT IK JE ONTMASKER, GEBRUIK DIE TIJD DAN OM JEZELF OVER TE GEVEN!

IK GEEF JE TIEN MINUTEN ...

...

O, JIJ GAAT ME TOCH BESCHERMEN?

I... IDIOOT, ALS JE NU ALLEEN BENT, ZUL JE DOOR DE DADER ...

JA ...

NEE ... ZE HEEFT WAARSCHIJNLIJK EEN AANWIJZING GEVONDEN DIE ONS ONTSNAPT IS ...

PUH, HET IS TOCH MAAR BLUF!

HAHA ... DE BEROEMDE DETECTIVE IS OOK NIET VEEL WAARD, EEN TOTALE BEGINNELING WAS JE TE SNEL AF ...

TOEN ZE MIJ ZAG, VERSTOPTE ZE HAASTIG IETS ACHTER HAAR RUG WAT OP PAPIER LEEK ...

NA HET MIDDAGETEN ZAG IK HAAR OP DE TERUGWEG NAAR M'N KAMER ...

TSAF

HE?

NU JE HET ZEGT, MEVROUW AYAKO ... GEDROEG ZICH VANMIDDAG WAT VREEMD ...

HM?

SORRY, MAAR IK WEET HET ...

A... AYAKO?

AHA-HAHA-HAHA !!!

...

EN IK HEB HET ONOMSTOTELIJKE BEWIJS DAARVAN!

WIE DE DADER IS EN WAT Z'N TRUCJE WAS ...

BWOF

WAT?!

W...

... EN NANAKO SHIMIZU ...
KENTO TOGANO ...

JA, NOG TWEE ANDEREN ...
ER WAREN NOG ANDERE MENSEN DIE NIET ONTBETEN HEBBEN, HÈ?

HET IS NIET DE BEDOELING DAT ZE ZOUDEN OVERLEGGEN OVER DE ANTWOORDEN OP DE TEST, DUS HEBBEN WE HEN MET OPZET GESCHEIDEN ...
ZE LIJKEN GELIEFDEN TE ZIJN, MAAR ZE HEBBEN APARTE KAMERS ...
MENEER KENTO EN MEVROUW AYAKO LIJKEN BEVRIEND, MAAR WAT IS HUN RELATIE?

ALWEER DAT JOCH ...
ZEG, IS MEVROUW AYAKO VANMIDDAG NAAR JE KAMER GEKOMEN?

... DAT DE BEWAKINGSCAMERA'S NIET ECHT WAREN ...
... DAT BETEKENT DAT MEVROUW AYAKO VANAF HET BEGIN WIST ...

... IETS WAT MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEEFT ...

... DAT BETEKENT DAT ZE HET TOCH IN IEMANDS KAMER GEZIEN HEEFT ...

...
NEE, IK BEN VANMIDDAG IN M'N KAMER GEBLEVEN OM DE TEST OP TE LOSSEN, MAAR NIEMAND IS ME KOMEN OPZOEKEN ...

Z... ZE HEEFT VALS GESPEELD ?!
ZE ZAL TOCH NIET IN ONZE KAMERS GESNUFFELD HEBBEN TERWIJL WIJ AAN HET ETEN WAREN ...?
NU IK ERAAN DENK, ZE IS NIET NAAR HET ONTBIJT GEKOMEN, HÈ?

HM?
AH ...

PFF, WAT EEN VROUW ...
TOK TOK

D... DE TEST?!
IK VERMOED DAT HET DE HOLMESTEST WAS ...

IK HEB HET GEVRAAGD, MAAR ...
AH, NEE ...
VERTEL HET ONS!
JE HEBT HET HAAR IN HET GEHEIM GEVRAAGD, HÈ?!
O! WIE IS DE DADER?!

MEVROUW DE MEID ...

...
BAH, WAT EEN IRRITANTE VROUW ...

... EN ZE HEEFT ZICH IN HET TOILET OPGESLOTEN ...
... ZELFS AAN MIJ WOU ZE HET NIET VERTELLEN ...

E... EH ... WE MAAKTEN ONS ZORGEN OM U ...

WAT ONBELEEFD, VOOR HET TOILET SAMENKOMEN ...

HÈ?

WAT, WAAROM ZIJN JULLIE ZO LUIDRUCHTIG ?!

DJ RAAA

AH, DAT ...?

EH, KUN JE ONS STILAAN VERTELLEN WIE DE DADER IS ...?

... BLIJKBAAR VERGISTE IK ME ...

IK HEB ER OP HET TOILET RUSTIG OVER NAGEDACHT, EN ...

...

HET WAS TOCH BLUF ...

DUS TOCH ...

HOHOHO

HET SPIJT ME!

HUH?

IN DE KAMER VAN EEN VAN HEN !!

EEN VAN DIE VIER ZONDER ALIBI ...

ER ZIJN AL MEER DAN 20 MINUTEN VERSTREKEN ...

N... NU JE HET ZEGT ...

EH, BLIJFT MEVROUW AYAKO NIET ERG LANG WEG?

TADADAD

HET ZAL TOCH NIET ...?!

H...

KLAK

ME-VROUW AYAKO ?!

BOM

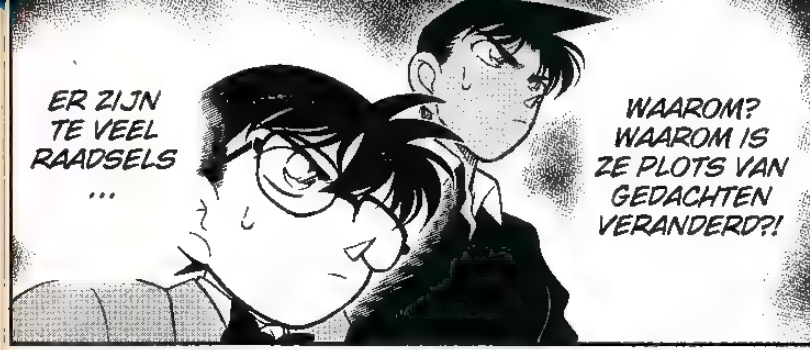
BOM

BOM

O!, ME-VROUW AYAKO ?!

DOOOOM

WAT WAS DAT ?!
TAPADAP
W...
HET KOMT UIT DE GARAGE !!
W... WAT WAS DAT GELUID?!


ER ZIJN TE VEEL RAADSELS ...
WAAROM? WAAROM IS ZE PLOTS VAN GEDACHTEN VERANDERD?!

HET VREEMDE GELUID IN DE WAGEN ...

DE WAGEN DIE PLOTS VERSNEL-DE ...

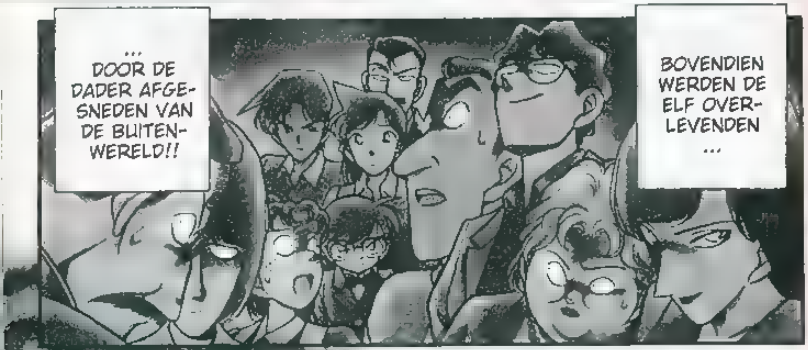
DE EIGE-NAAR WERD EEN HELE DAG NIET GEZIEN ...

... MAAR ZE ZEI "ER ZULLEN GEEN MOORDEN MEER GEPLEEGD WORDEN" ...
WE HEBBEN GEPROBEERD HAAR TEGEN TE HOUDEN ...
HÈ?

ALS HET OCH-TEND WORDT, MOET GEWOON IEMAND VAN ONS NAAR HET STATION WANDELEN OM DE POLITIE TE WAAR-SCHUWEN ...
ALS WE BLIJVEN ZITTEN, GEBEURT ER NIETS ...
TJA, DE VERDACH-TEN ZIJN ALLEMAAL IN DEZE KAMER ...

DIE IS BUITEN EEN WANDE-LING GAAN MAKEN!
HÈ? WAAR IS ME-VROUW AYAKO ?
SHIT!

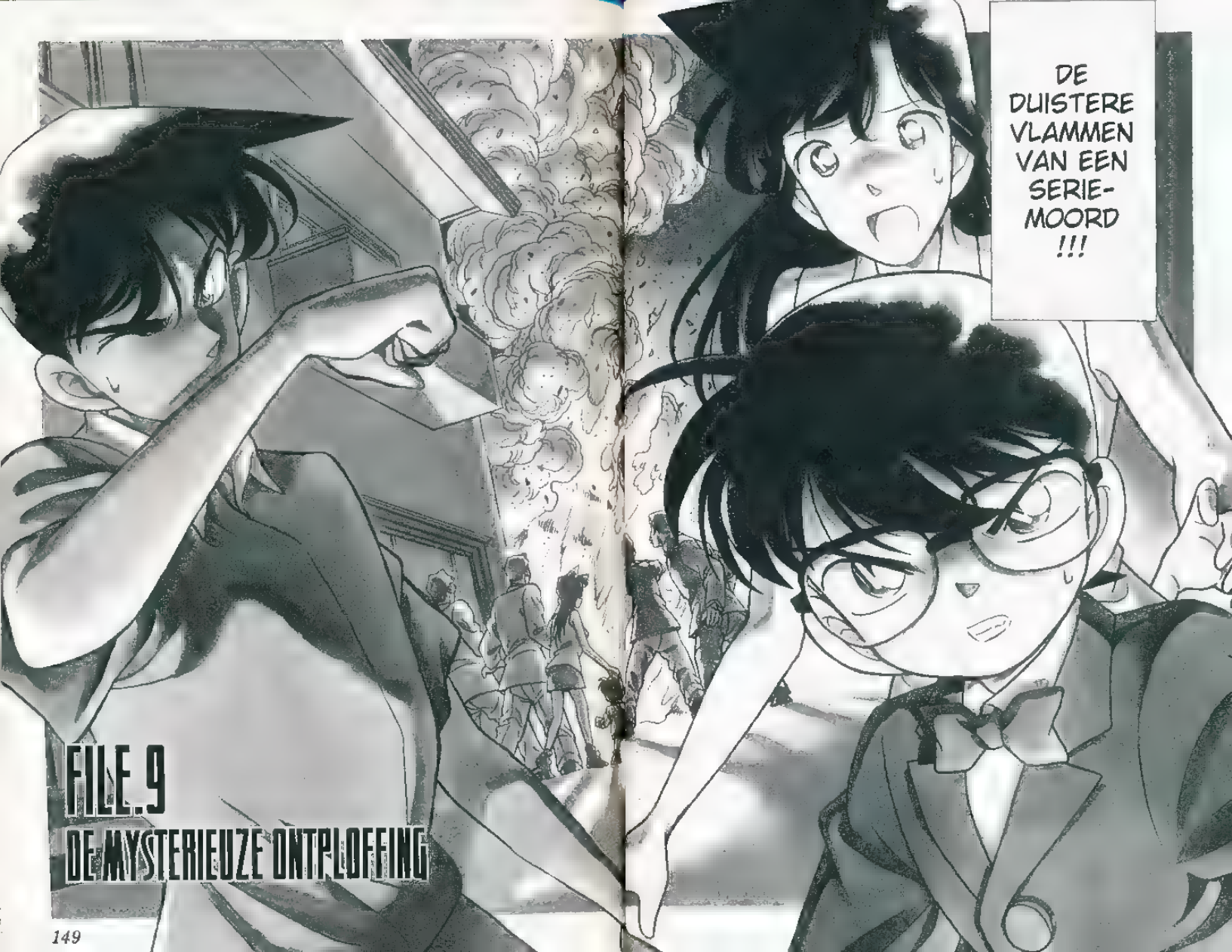
FILE.9
DE MYSTERIEUZE ONTPLOFFING



GWOOOOO

DAT MEEN JE NIET ?!

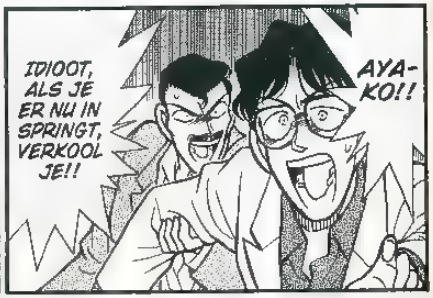
D...



FILE.9
DE MYSTERIEUZE ONTPLOFFING

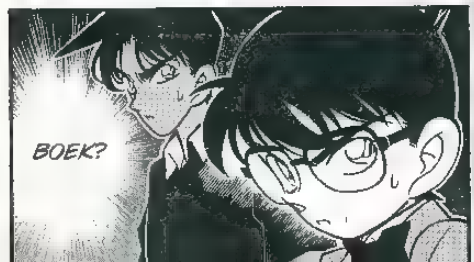
A... AYAKO ...
GWOOOO
MEVROUW AYAKO ZAT DAAR TOCH NIET IN ...?!

JA, DRIE IN HET PENSION !
HEBT U BRAND-BLUSSERS ...?!


IDIOOT, ALS JE ER NU IN SPRINGT, VERKOOL JE!!
AYA-KO!!

HET BOEK ...
ANDERS ZAL HET BOEK ...

ALSJE-BLIEFT ... DOOF HET SNEL ...
DEZE KANT OP!!
TDAP


BOEK?

AYAKO ?!

A...

NU IK ERAAN DENK, ZE ZEI DAT ZE WIST WIE DE DADER WAS ...

Z... ZE WAS DAARNET NOG ZO LEVENDIG ...

AAN DE KLEREN EN DE LICHAAMSBOUW TE ZIEN, BESTAAT ER GEEN TWIJFEL, ZIJ IS HET ...

AYAKO! AYAKO!!

NEE ... ER WAS IEMAND DIE HET KON ...

HET KAN NIET UIT ZICHZELF ONTSTAAN ZIJN ...

WIE HEEFT HET VUUR DAN ...?

MAAR ... TOEN WE HET VUUR ZAGEN IN DE GARAGE, WAREN ALLE VERDACHTEN TOCH IN DE KAMER VAN DE EIGENAAR ...?

BRSJ

ZOU DEGENE DIE DE MEESTER GEDOOD HEEFT, HAAR GEDOOD HEBBEN OM HAAR HET ZWIJGEN OP TE LEGGEN ...?

AYAKO, WAAR BEN JE?!

PFF ... WE HEBBEN HET KUNNEN DOVEN ...

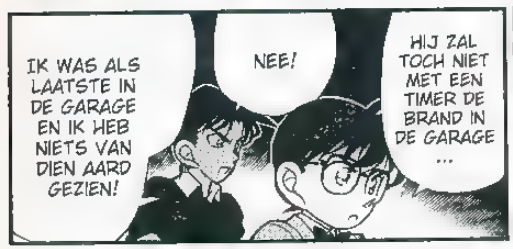
BEN JE ER, AYAKO?!

GCHIK

MEVROUW AYAKO!

UWAAAA!!

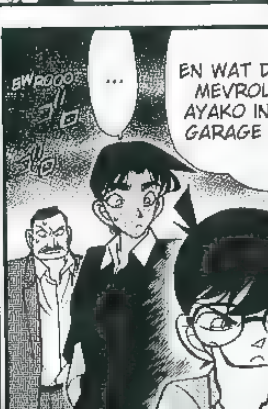
BWROOOO
LATEN WE DAN IN DE WOONKAMER ...
I... INDERDAAD ... ALS WE ALLEMAAL SAMENBLIJVEN, ZAL IK ME NIET ZO BANG VOELEN ...


IK WAS ALS LAATSTE IN DE GARAGE EN IK HEB NIETS VAN DIEN AARD GEZIEN!
NEE!
HIJ ZAL TOCH NIET MET EEN TIMER DE BRAND IN DE GARAGE ...

HAH! IK ZOU NOOIT EEN MENS VERWARREN MET EEN POP!!
MAAR DE VERDACHTEN WAREN ALLEMAAL IN DE KAMER ...

HOE HEEFT DE DADER HET VUUR DAN ...?
AL WAT ER IN DE GARAGE WAS, WAS EEN WAGEN MET EEN LEGE ACCU, EEN LEEGGELOPEN BENZINETANK EN EEN RESERVEJERRYCAN IN DE KOFFERBAK ...

BWROOOO
...

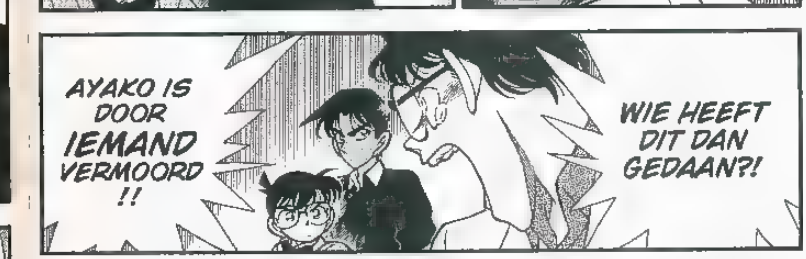

BWROOOO
...
EN WAT DEED MEVROUW AYAKO IN DE GARAGE ...?

ALS WE DAT WISTEN ...

NEE, NEE!
DAT HEB IK EENS IN EEN VERHAAL GELEZEN ...
I... INDERDAAD. ALS WAT IN DE WAGEN ZAT EEN POP WAS OF ZO ...

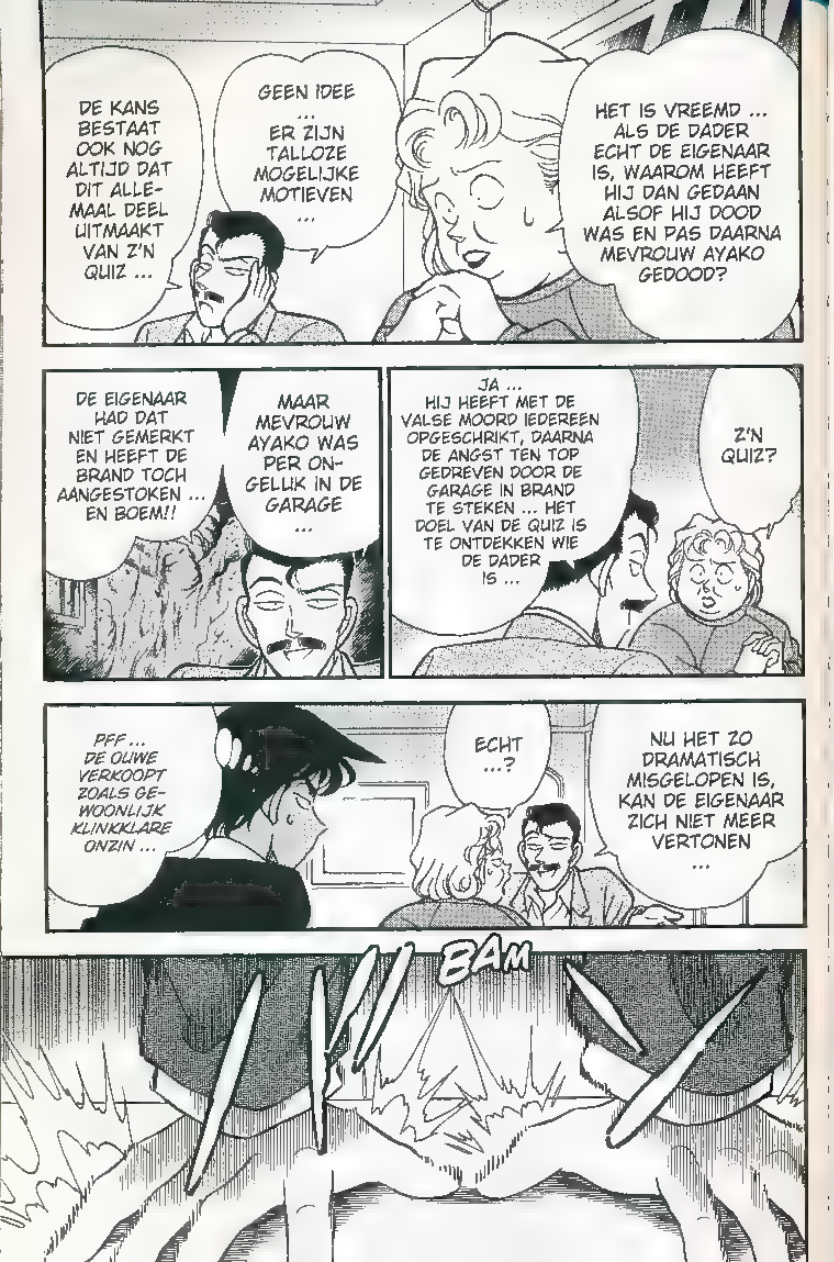
BIJ HET EERSTE INCIDENT IS HIJ MET DE WAGEN VAN DE KLIF GEREDEN, MAAR WAT ALS HIJ ALLEEN MAAR DEED ALSOF HIJ GESTORVEN WAS ...
DAN PASSEN ALLE PUZZELSTUKKEN, HÈ?
DE EIGENAAR !!

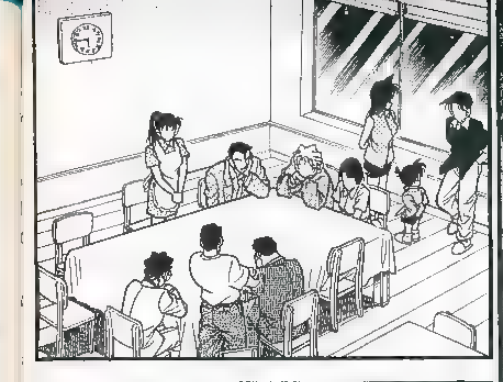
IK HEB HET OOK GEZIEN, ER IS GEEN TWIJFEL MOGELIJK!
DE MAN DIE IN DE WAGEN ZAT, WAS DE EIGENAAR ZELF!


AYAKO IS DOOR IEMAND VERMOORD !!
WIE HEEFT DIT DAN GEDAAN?!

LATEN WE ONS TERUGTREKKEN IN HET PENSION EN WACHTEN OP DE OCHTEND ...
HOE DAN OOK, HET IS DUIDELIJK DAT DE DADER NIET EEN VAN ONS IS!

KOM KOM, HET ZIJN TWEE KINDEREN ... HET WAS DONKER, DUS MISSCHIEN HEBBEN ZE ZICH VERGIST ...
ALS JULLIE ONZIN BLIJVEN UITKRAMEN ...





* BON-FEEST: JAPANSE HERDENKING VAN DE DODEN

HM ...
BIJ MIJ OOK NIET ...
MAAR BIJ MIJN KAMER LAG ER GEEN KAARTJE ...
OM DEGENE DIE HET MEEST BEGERIG WAS NAAR DE EERSTE DRUK TE DODEN ...
DE EIGENAAR HEEFT BIJ IEDEREEN Z'N KAMER ZO'N KAARTJE ACHTERGELATEN!
H... HAH ... ALSOF IK GELOOF WAT EEN KIND GEZIEN HEEFT ...
ALS JE NIET SNEL OPHOUDT MET HEM TE VERDENKEN, KOMEN WE NERGENS!
OI, OUWE! IK ZEG HET NOG ÉÉN KEER! DE EIGENAAR IS DOOD!
STUDY IN SCARLET
...
HOE DE DADER, DIE BIJ ONS IN DE KAMER WAS, HET VUUR IN DE GARAGE AANGESTOKEN HEEFT ...
DAT BETEKENT DAT HET RESTERENDE RAADSEL VAN HET TWEEDE INCIDENT IS ...
HOE DAN OOK ... WE KUNNEN ERVAN UITGAAN DAT MEVROUW AYAKO IN DE GARAGE WAS OMDAT ZE OP HET BOEK UIT WAS ...
WAT ZEI JE?!
M'N VADER LOST AL Z'N ZAKEN OP!
HÈ?
WAT ONBELEEFD!
TROUWENS, HET KOMT DOOR PRULDETECTIVES ZOALS JIJ DAT ZAKEN ONOPGELOST BLIJVEN ...

I... IK SPEEL GRAAG DETECTIVE ...

HO ... ACHTER HEM OM HEM TE HELPEN ...

PFLIW

DAN MOETEN WE SNEL NAAR DE ZEKERING-KAST ...!!

NEE! DE ZEKERINGEN ZIJN GESPRONGEN!

DE BLIKSEM ZAL TOCH NIET ...?

EEN STROOM-ONDER-BREKING ?!

HM?

BWOF

BAH, OP EEN MOMENT ALS DIT ...

...

J... JA ...

ZO IS HET TOCH, PAPA?!

HET IS OMDAT HIJ ALTIJD DOET ALSOF HIJ SLAAPT WANNEER HIJ DE ZAAK OPLOST, DAT ZE HEM 'DE SLAPENDE KOGOROU' NOEMEN EN BANG VOOR HEM ZIJN!

?

JE WEET WEL, DIE ALTIJD ROND JE HANGT ...

'HIJ'?

WAAR IS *HIJ* WANNEER DE OUWE DE ZAAK OPLOST?

AH ...

WAT ?!

HÉ, KOM EENS EVEN MEE ...

GAH ...

E... ECHT WAAR?!

CONAN? NU JE HET ZEGT, HIJ IS ALTIJD PLOTS VER-DWENEN ...

A... AH ...

ACHTER HEM?

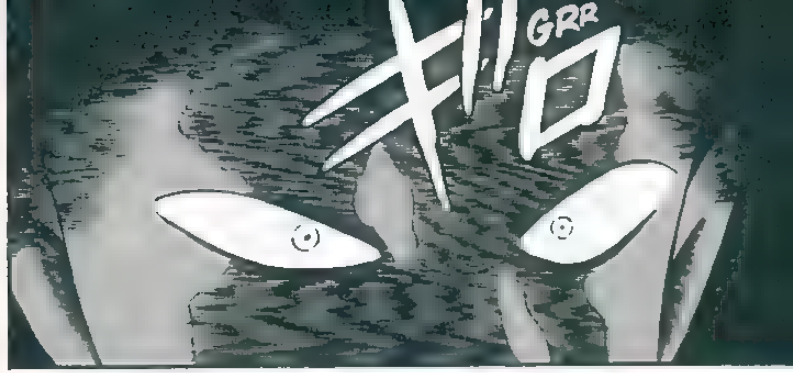
AH, MAAR HIJ KOMT VAAK ACHTER PAPA TEVOORSCHIJN OM HEM TE HELPEN BIJ HET OPLOSSEN VAN DE ZAAK!

DEZE!

WAP

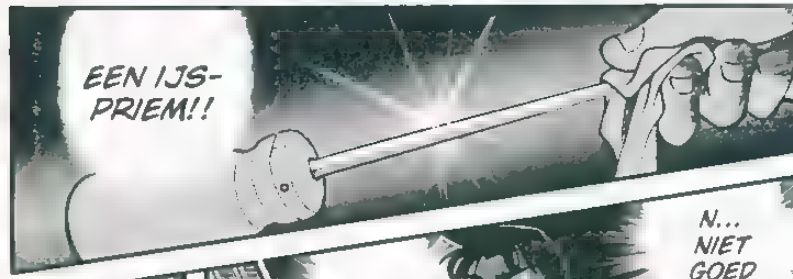
WAT? WAT IS ER GEBEURD ?!
GSHANG
GYAAA
JUFFROUW !!
GLAS ...
W... WAT WAS DAT GELUID?
DOE SNEL HET LICHT AAN!!

?!
PAW


GRR

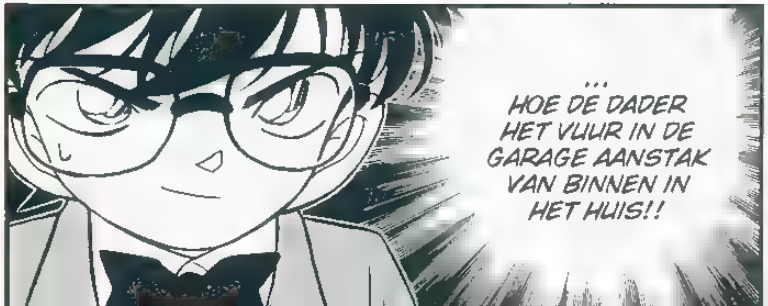
?!
OOOOI ...

O... OI, OUWE ...
JUFFROUW, U KUNT DIT GEBRUIKEN ...


EEN IJS-PRIEM!!

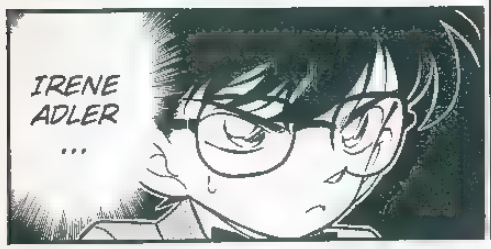
O NEE !!
N... NIET GOED ...
BOSH

FILE.10
DE DOORGEPRIKTE LEUGEN



...
EN DIT IS HOE HIJ ME BEDANKT!!
IK HAD ERMEE INGESTEMD OM WAT VOOR Z'N BOEK TE SCHRIJVEN IN RUIL VOOR DEELNAME AAN DEZE TOUR ...

'IRENE ADLERS MISPRIJZEN'!
HIJ HEEFT VORIG JAAR EEN EIGEN BOEK OVER HOLMES UITGEBRACHT ...


IRENE ADLER ...

BLIJKBAAR BENT U DE ENIGE VAN DE DEELNEMERS AAN DEZE TOUR DIE DE EIGENAAR KENDE ...
HET IS INDERDAAD VREEMD ...
WAAROM ZOU IK SAMEN MET HAAR MOETEN STERVEN?!
EN IK HEB DIE AYAKO HIER VOOR HET EERST ONTMOET!

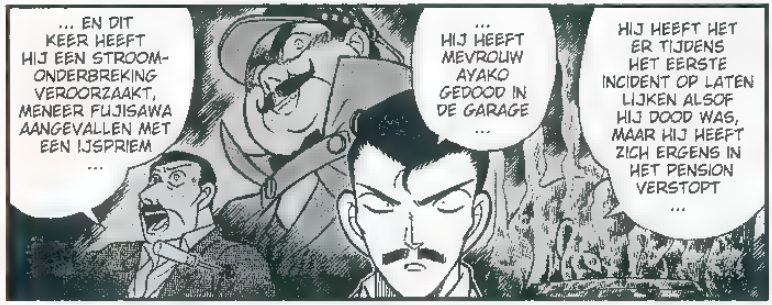
OKÉ!
OKÉ, RAN! WE GAAN ACHTER DE EIGENAAR AAN DIE DOOR HET RAAM ONTSNAPT IS!

...
DAT BETEKENT DAT DE TWEE SLACHTOFFERS EEN BAND HADDEN MET DE EIGENAAR ... HET WORDT HOE LANGER HOE VERDACHTER ...

MEVROUW AYAKO'S VADER EN DE MEESTER WAREN OUDE VRIENDEN. HET IS DOOR DIE CONNECTIE DAT ZE ELK JAAR DEELNAM AAN DEZE TOUR ...
HÈ?
NEE, MEVROUW AYAKO WAS OOK EEN KENNIS VAN DE MEESTER ...

DE EIGENAAR ...
W... WIE HEEFT DIT GEDAAN ...?
UGH ...

WAT?! MENEER FUJISAWA IS NEERGESTOKEN ?!
ZRAAA
ZRAAA


... EN DIT KEER HEEFT HIJ EEN STROOMONDERBREKING VEROORZAAKT, MENEER FUJISAWA AANGEVALLEN MET EEN IJSPRIEM ...
... HIJ HEEFT MEVROUW AYAKO GEDOOD IN DE GARAGE ...
HIJ HEEFT HET ER TIJDENS HET EERSTE INCIDENT OP LATEN LIJKEN ALSOF HIJ DOOD WAS, MAAR HIJ HEEFT ZICH ERGENS IN HET PENSION VERSTOPT ...

Z'N BOEK ?
BOVENDIEN HAD IK HEM GEHOLPEN BIJ HET UITGEVEN VAN Z'N BOEK ...
HET KLOPT DAT IK HERHAALDELIJK MET HEM GERUZIED HEB, MAAR DAT KWAM DOORDAT ONZE PASSIE VOOR HOLMES ZO VURIG WAS!

SHIT, WAAROM ... WAAROM HEEFT HIJ HET OP MIJN LEVEN GEMUNT ...?
... EN IS HIJ DOOR HET RAAM GEVLUCHT !!

... EN DAT DE ECHTE DADER ...
NU HEBBEN JULLIE BEGREPEN DAT DE EIGENAAR DE DADER NIET KAN ZIJN ...

INDERDAAD ...
WACHT EENS, OP DAT MOMENT WAREN ALLEEN WIJ IN DE KAMER ...
T... TOEN HET LICHT WEER AAN WAS ...?

... ZICH NOG ONDER ONS BEVINDT!

J... JA ...
TOEN DE STROOM ONDERBROKEN WERD, ZEI U DAT DE ZEKERINGEN GESPRONGEN WAREN, HÈ?
JUFFROUW ...

KOM NAAR DE KEUKEN, ALSTUBLIEFT!

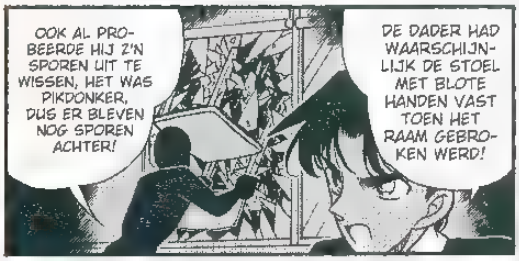
... WAS ER PLOTS EEN 'KZT' ...
TOEN IK HET KOFFIEZETAPPARAAT INPLUGDE ...

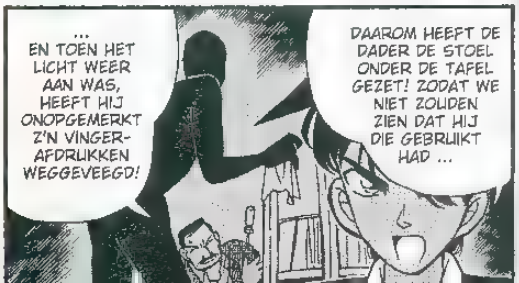
KOM KOM, MENEER FUJISAWA, BLIJF KALM ...
W... WIE WAS HET?! WIE HEEFT MIJ ...?!

HOE JE BUITEN OOK ZOEKT, JE ZULT DE DADER NIET VINDEN!
VERGEET HET!

DE DADER HEEFT WAARSCHIJNLIJK DEZE STOEL GEBRUIKT!
HIJ HEEFT GELIJK! ER IS EEN STOEL MET GLASSCHERVEN ERIN!

DAT ■ HET BEWIJS DAT NADAT DE DADER HET RAAM GEBROKEN HAD, HIJ HAASTIG EEN STOEL ERBIJ GESCHOVEN HEEFT!
KIJK GOED NAAR DEZE STOELEN! VINDEN JULLIE NIET DAT ZE OPVALLEND DICHT BIJ ELKAAR STAAN OP EEN SMALLE PLEK?


OOK AL PROBEERDE HIJ Z'N SPOREN UIT TE WISSEN, HET WAS PIKDONKER, DUS ER BLEVEN NOG SPOREN ACHTER!
DE DADER HAD WAARSCHIJNLIJK DE STOEL MET BLOTE HANDEN VAST TOEN HET RAAM GEBROKEN WERD!


... EN TOEN HET LICHT WEER AAN WAS, HEEFT HIJ ONOPGEMERKT Z'N VINGERAFDRUKKEN WEGGEVEEGD!
DAAROM HEEFT DE DADER DE STOEL ONDER DE TAFEL GEZET! ZODAT WE NIET ZOUDEN ZIEN DAT HIJ DIE GEBRUIKT HAD ...

IDIOOT! DENK JE ECHT DAT ER IEMAND DE TIJD ZOU NEMEN OM EEN STOEL TERUG TE ZETTEN ALS HIJ NAAR BUITEN MOEST VLUCHTEN?
MAAR NU WETEN WE ALLEEN DAT DE DADER DIE STOEL GEBRUIKT HEEFT ...

U BENT DE DADER !!
MENEER KAWATSU !!

TOEN DE WAGEN MET DE EIGENAAR ERIN VAN DE KLIF REED, WAREN ZE IN DE WOONKAMER!!
STOMMELING! RAN, DE MEID EN MENEER TOGANO HADDEN VOOR HET EERSTE INCIDENT EEN ALIBI!!
BUITEN MEZELF WAREN ER TOEN NOG DRIE ANDEREN IN DE KEUKEN ...
W... WACHT EENS EVEN!!

VERVOLGENS HEBT U IN DE DUISTERNIS MET DE IJSPRIEM, DIE U SAMEN MET HET IJS GEHAALD HAD, MENEER FUJISAWA AANGEVALLEN! MET HET LICHT VAN Z'N AANSTEKER ALS LEIDRAAD!
WAARSCHIJNLIJK HEBT U ZONDER DAT ZE HET MERKTEN HET LABEL GENOMEN, DE DRAAD ROND DE STEKKER GEWONDEN EN BENT U DAARNA NAAR DE WOONKAMER TERUGGEKEERD, WAAR U WACHTTE OP DE ONVERMIJDELIJKE STROOMONDERBREKING ...

... IK WEET NIET GOED WAT, MAAR ER KLOPT IETS NIET ...
D... DAT IS ZO, MAAR ...
INDERDAAD ... ALS WIJ TOEN MENEER FUJISAWA NIET BESCHERMD HADDEN, ZOU HIJ GEDOOD ZIJN ...
IS HET NIET?
MAAR HET IS MISLUKT OMDAT U GESTOORD WERD ...

DIT IS DE OORZAAK ...
HO ... ER ZIJN INDERDAAD SPOREN VAN BRAND ...
HIER!

ALS IEMAND DIT INPLUGT, VEROORZAAKT DAT EEN KORTSLUITING!
TUSSEN DE PINNEN ZIT EEN DUNNE DRAAD ...

DE DRAAD WAARMEE HET LABEL AAN DEZE BON-ZOETIGHEDEN HANGT!
KIJK!
HIER, NIET?
MAAR WAAR HEEFT DE DADER DEZE DRAAD GEHAALD ...?

NU IS HET DUIDELIJK ...
HE HE HE ...
MENEER KAWATSU EN MENEER TOGANO ...
WIE HEEFT HET PAKJE OPENGEMAAKT?
DE DIKTE EN DE LENGTE KOMEN INDERDAAD OVEREEN ...

NU JE HET ZEGT ... TOEN KUDOU BIJ DE VORIGE ZAAK VERSCHEEN, WAS HET JONGETJE VERDWENEN ...
KUDOU?

Z'N STEM EN Z'N LICHAAM ZIJN ANDERS, MAAR HIJ LIJKT KUDOU WEL ...
WAT HIJ DOET, IS NIET DETECTIVE SPELEN ... HIJ DEDUCEERT!

... VERSCHEEN HET KLEINTJE WEER ...
... EN TOEN KUDOU VERDWENEN WAS ...

... EIGENLIJK ECHT ...
H... HIJ ZAL TOCH NIET ...

MOGELIJK WAS DIT DERDE INCIDENT NIET GEPLAND DOOR DE DADER ...
IN TEGENSTELLING TOT HET EERSTE EN HET TWEEDE INCIDENT, HEEFT DE DADER BIJ DIT LAATSTE INCIDENT BEWIJSMATERIAAL ACHTERGELATEN ...

NIETWAAR, JONGETJE ...?
JA!

C... CONAN ...?
HÈ?

IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
AHAHAHA ... MAAR IK BEN EEN KIND, DUS WAT WEET IK ...?

DAT JONGETJE IS ECHT VREEMD ...
VREEMD ...

SHIT, HIJ MAAKT HET ME ECHT NIET GEMAKKELIJK ...
HIJ HOUDT ERVAN DETECTIVE TE SPELEN ...
EH, LET NIET OP HEM ...
...

WAT HET VREEMDE GELUID WAS DAT IN DE WAGEN TE HOREN WAS ... EN WAAROM ER EEN DEKEN LAG OVER HET DASHBOARD ...

WAAROM DE WAGEN PLOTS VERSNELDE ...

WAAROM DE HELE DAG NIEMAND DE EIGENAAR GEZIEN HAD ...

HOE DAN OOK, ER ZIJN VIER DINGEN DIE IK NIET BEGRIJP OVER HET EERSTE INCIDENT!

BOVENDIEN IS ER NOG EEN RAADSEL BIJ GEKOMEN ...

JA ... OVER HET DASHBOARD, ALS OM HET TE VERBERGEN ...

E... EEN DEKEN ...?

LIJKSTIJFHEID?!

DE EIGENAAR WAS, TOEN HIJ IN DE WAGEN GEZET WERD, AL LANG VERMOORD EN DE LIJKSTIJFHEID WAS AL INGETREDEN!!

ZELFS AL WAS DE WEG HOBBELIG, Z'N LICHAAM BEWOOG NIET ...

IN HET BEGIN DACHT IK DAT HET MISSCHIEN ZELFMOORD WAS, MAAR DOOR DEZE OPEENVOLGING VAN INCIDENTEN WEET IK HET NU ZEKER ...

DE EIGENAAR HIELD HET STUUR VAST MET BEIDE HANDEN!

DAT ZOU BELACHELIJK ZIJN ...

HAH ...

WE WAREN TOEN ALLEMAAL IN DE KAMER.

ALS MENEER KAWATSU ECHT DE DADER IS, HOE HEEFT HIJ DAN TIJDENS HET TWEEDE INCIDENT HET VUUR AANGESTOKEN?

I... INDERDAAD!

EN TIJDENS HET EERSTE INCIDENT, TOEN DE EIGENAAR OVER DE KLIF GING, VERSNELDE DE WAGEN PLOTS ...

MAAR VINDT U HET NIET VREEMD, MENEER DE DETECTIVE?

IK KAN BETER OPHOUDEN MET ZULKE STOMME DINGEN TE DENKEN!

ALS EEN MENSENLICHAAM ZO EENVOUDIG GROTER OF KLEINER KON WORDEN, ZOU HET GEMAKKELIJK ZIJN OM DE PERFECTE MISDAAD TE PLEGEN!

VERTROUW NIET TE VEEL OP HEM, BIJ EEN VORIGE ZAAK ZAT HIJ ER KILOMETERS NAAST!

DAT WIL IK VAN JOU NIET HOREN!

JA ...

J... JE HEBT HET DOOR? HOE DE BRAND ONTSTAAN IS?!

HÈ?

MAAR HET EERSTE, DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN ...

JA ... HET TWEEDE INCIDENT HEB IK GROTENDEELS DOOR ...

MAAR IK HEB NOG GEEN BEWIJS ...
... ER IS MAAR EEN IEMAND DIE DAT TRUCJE KON GEBRUIKEN ...

H... HET ZAL TOCH NIET ...?
HET TRUCJE DAT DE DADER GEBRUIKT HEEFT ...

ALS ZE TOEN IETS IN DE KAMER VAN DIE PERSOON GEZIEN HEEFT ...
WACHT EENS EVEN ... MEVROUW AYAKO LIEP OVERDAG ROND MET DE TEST ...

DE IDENTITEIT VAN DE DADER!!
VOLLEDIG!
DAT IS HET! IK HEB HET BEGREPEN!

DE 30 DAAROP VOLGENDE UREN BLIJFT DEZE TOESTAND AANHOUDEN, WAARNA HET LICHAAM BEGINT TE VERSLAPPEN, TOT NA ONGEVEER 70 UUR ALLE STIJFHEID VERDWENEN IS ...
EEN MENSENLICHAAM BEGINT TE VERSTIJVEN ONGEVEER 30 MINUTEN TOT 2 UUR NA DE DOOD ... EN NA 9 TOT 12 UUR IS HET HELE LICHAAM VERSTIJFD!
0
6
12
18
24
30
36
42
48

OMDAT HIJ HET OP ZELFMOORD WOU LATEN LIJKEN, TOCH?
WAT IK NIET BEGRIJP, IS WAAROM DE DADER DE EIGENAAR AL ZO LANG VAN TEVOREN IN DE WAGEN GEZET HAD ...

DAT ZOU BETEKENEN DAT HIJ VERMOORD IS VOOR HET DINER GISTEREN ...
ALS WE ERVAN UITGAAN DAT DE EIGENAAR VOLLEDIG VERSTIJFD WAS, BETEKENT DAT DAT HIJ AL 9 TOT 12 UUR VOOR HIJ OVER DE KLIF GING, GEDOOD WERD ...

EEN LIJK KAN TENSLOTTE NIET UIT ZICHZELF BEWEGEN ...
WAAROM IS DE WAGEN DAN PLOTS VERSNELD?
MET ANDERE WOORDEN, DE DADER IS EEN VAN JULLIE, DIE NA HET ETEN DE WOONKAMER VERLIETEN ...

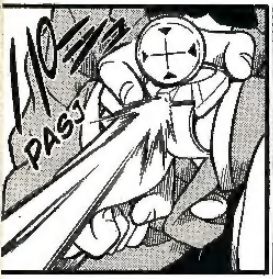
... UIT ZICHZELF ...?!
EEN LIJK ...

HIJ HAD DE EIGENAAR WAARSCHIJNLIJK VOOR HET ETEN IN DE WAGEN IN DIE POSITIE ACHTERGELATEN ...
JIJ VERGISTE JE TOCH OOK? OMDAT HIJ HET STUUR VASTHAD ...
HIJ HEEFT GEWACHT TOT HET LICHAAM VERSTIJFD WAS EN IS NA HET DINER NAAR DE GARAGE GEGAAN OM DE MOTOR TE STARTEN ...

OKE, IN DAT GEVAL ...
SHIT, HIJ ... WEET HET, MAAR HIJ WIL MIJ DWINGEN DE UITEEN-ZETTING TE DOEN ...
STAAR

WANT IK BEN EEN IDIOOT ...
HELE-MAAL NIET!
HÈ?

AH, DAN GA IK OOK ...
IK GA EVEN NAAR HET TOILET ...


PASJ

BIEP BIEP BIEP

HIJ IS ER NIET ...
HÈ?

IK HEB ZONET BEGRE-PEN ...
WAT ?
HET SPEL IS UIT, OUWE ...

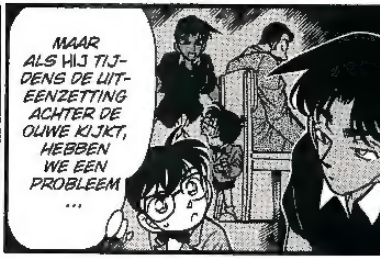
WILT U WEL EENS OPHOUDEN?! IK BEN EEN WAARZEGSTER! GEEN GOOCHE-LAAR!
ZIJG

WAT ?!
... IS DE WAAR-ZEGSTER MARIA TODA!!

HÈ?
JA, DE DADER ...

PFF, IK MOET HEM ZO SNEL MO-GELIJK IN SLAAP BREN-GEN ...
IDIOOT ...
MISSCHIEN HEBT U MEVROUW AYAKO OOK ZO ...
U HEBT WAAR-SCHIJNLIJK MET HYPNOSE DE EIGENAAR IN ZIJN SLAAP LATEN RIJDEN!

VER-SNELT DIE DAN MIS-SCHIEN ?
ZEG! ALS DE BUITENTEMPERA-TUUR STIJGT, WAT GEBEURT ER DAN MET DE LIJKSTIJFHEID?


MAAR ALS HIJ TIJ-DENS DE UIT-EENZETTING ACHTER DE OUWE KIJKT, HEBBEN WE EEN PROBLEEM ...

...

NIET?
JE WEET WAT IK WIL ZEGGEN, HÈ?

Japanse schriften

Het japans heeft drie soorten schriften: twee lettergreepschriften (hiragana en katakana) en het kanji.

Hiragana en katakana: De lettergrepen worden gevormd door een combinatie van a-i-u-e-o-klanken en al dan niet een medeklinker (k, s, t, n, h/f, m, y, r, w). Bepaalde van deze medeklinkers kunnen met klankvervormers ° en " nog omgevormd worden tot g, z, d, b en p (zie de tabel hieronder).

basistabel hiragana

x	Kx	Sx	Tx	Nx	Hx	Mx	Yx	Rx	Wx
あ a	か ka	さ sa	た ta	な na	は ha	ま ma	や ya	ら ra	わ wa
い i	き ki	し shi	ち chi	に ni	ひ hi	み mi		り ri	
う u	く ku	す su	つ tsu	ぬ nu	ふ fu	む mu	ゆ yu	る ru	
え e	け ke	せ se	て te	ね ne	へ he	め me		れ re	
お o	こ ko	そ so	と to	の no	ほ ho	も mo	よ yo	ろ ro	を wo

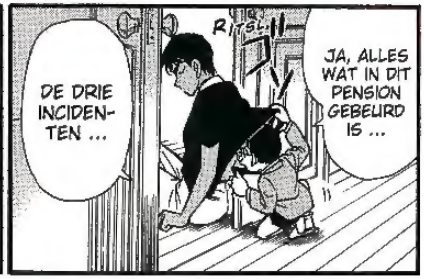
klankvervormde hiragana

Gx	Zx	Dx	Bx	Px
が ga	ざ za	だ da	ば ba	ぱ pa
ぎ gi	じ ji		び bi	ぴ pi
ぐ gu	ず zu		ぶ bu	ぷ pu
げ ge	ぜ ze	で de	べ be	ぺ pe
ご go	ぞ zo	ど do	ぼ bo	ぽ po

basistabel katakana

x	Kx	Sx	Tx	Nx	Hx	Mx	Yx	Rx	Wx
ア a	カ ka	サ sa	タ ta	ナ na	ハ ha	マ ma	ヤ ya	ラ ra	ワ wa
イ i	キ ki	シ shi	チ chi	ニ ni	ヒ hi	ミ mi		リ ri	
ウ u	ク ku	ス su	ツ tsu	ヌ nu	フ fu	ム mu	ユ yu	ル ru	
エ e	ケ ke	セ se	テ te	ネ ne	ヘ he	メ me		レ re	
オ o	コ ko	ソ so	ト to	ノ no	ホ ho	モ mo	ヨ yo	ロ ro	ヲ wo

Kanji: Japans schrift dat overgenomen werd van het Chinees. Er zijn duizenden verschillende tekens en de basis, nodig voor het dagelijks gebruik, telt wel 1945 tekens: iets waar zelfs Japanse kinderen vele schooljaren over doen!



EINDE VAN DETECTIVE CONAN - DEEL 12

Even opletten!
Deze manga is gedrukt
in de oorspronkelijke leesrichting
(van achteren naar voren
en van rechts naar links).

Dit is dus het

EINDE

van het verhaal.

www.mangakana.com/nl

ISBN 9789085581635